

Ապահով

Դիմումադրված է 1991 թվականին: 9 (509) մայիս 17-31, 2022թ.



ԵՐԿԾԱԲԱՌԱՅԻ ԱՐԳԱԽԻ ԿԵՆՏՐՈՆԱԿԱՆ ԿՈՄԻՏԵԻ պաշտոնաթերթ

Բազմահազարանց հանրահավաքներ Մարտակերտ, Մարտունի, Ասկերան եւ

Ստեփանակերտ քաղաքում
Մայիսի 18-ին Մարտակերտ քաղաքում մի խումբ քաղաքացիների նախաձեռնությամբ կազմակերպվել է բազմամարդակաքաջ, որի նպատակը հայաստանում ընթացող՝ «Ղմաղություն» շարժմանն իրենց աշակցությունը հայտնելն էր, ինչպես նաև իրենց մտահոգությունները համարադրացիներին, պատգամավորներին եւ շրջանի պատասխանատու անձանց ինիհամեսերին:

Հավաքին կազմակերպիչները հրավիրել են ԱՅ ԱԺ բոլոր խմբակցություններին: Հավաքին ներկայացած 5 խմբակցությունների պատգամավորները վերահսկատել են իրենց միասնականությունը Աղօախի եւ հայ ժողովրդի ճակատագրական հարցերում, որի վառ ապացույցը 2022թ. ապրիլի 14-ի՝ ԱՅ ԱԺ հայտարարությունն էր:

Մայիսի 28-ին՝ Յայց պետականության վերականգնման օրը, բազմահազարանց երթ ու հանրահավաք է կայացել Ստեփանակերտում: Այսուհետեւ «Զենեսիս Արմենիա» հիմնադրամի և ախաճեռությամբ օրվա խորհրդին Նվիրված համերգ է կազմակերպվել:

Եթիվ մասնակիցները Ստեփանակերտի Սուլոր Յակոր եկեղեցու բակից «Միություն, պայքար, հաղթանակ», «Պայքար հանուն Արցախի», «Նիկոլ, դավաճան» կոչերով, «Զարթնի՛ր, լառ» եւ այլ հայրենասիրական երգերի ուղեկցությամբ շարժվել են դեպի Վերածննդի հրապարակ, որտեղ կայացել է հանրահավաք:

Ճանապարհին Երթին էին միանում տարբեր խմբեր՝ վերահստատելով ազատ, հայկական Վրցախում ապրելու իրենց կամքը: Նոյն օրը հանրահավաքներ են կայացել նաև Սարտունի եւ Ասկերան շրջենտրոններում: Ասկերան քաղաքում հրավիրված հավաքին ներկա էին ՎՀ ԱԺ-ում ներկայացված բոլոր քաղաքական ուժերի ներկայացուցիչները, ասկերանցիներ: Ասկերանի շրջանի Վարչակազմի ղեկավար Յամլետ Ապրեսյանը, շնորհավորելով մայիսյան հաղթանակների առթիվ, նշել է, որ դժվար չէ պատկերացնել, թե ինչ ճակատագիր կունենար հայ ժողովուրդը, եթե Յայաստանն այդ ժամանակ չիշշակեր իր պետական անկախությունը: «Քենց հայոց պետականության անկասելի ուժի աշակցությամբ Վրցախը կարողացավ 1983թ. ազատության դրու բարձրացնել եւ վստահաբար բռնել անկախության ուղին: Մեր գալիք հաղթանակները խարսխվել են այն արժեքների վրա, որոնք նվազվել են հայ քաջորդիների նվիրական պայքարով, ասել է թե՝ Սարդարապատի ազգափոխիչ դերն ու ոգեշնչումի ուժն ամբողջացնել են հայ ժողովորի ազգային հպատությունը: Վրցախը երթեք չի կարող լինել Աղոթքանի կազմում, քանզի համաժողովրդական կամարտահայտությամբ ավելի քան 3 տասնամյակ առաջ արդեն ըստրել ենց ապագայի մեր ուղին», - ասել է Յ. Ապրեսյանը:

ԱՅ ԱՌ Փոխնախագահ Գագիկ Բաղդունջը, շնորհավորելով Հանրապետության օրվա առթիվ, խոսել է Ազգային հարցով ընթացող բանակցությունների մասին. «Մենք չենք ե թույլ տանք փոխել բանակցությունների ծեւաչփը՝ հաշվի առելով ստեղծված իրավիճակը, հատկապես՝ Ոտևաստան-Ուկրաինա հակամարտությունը: Ոչ մի դեպքում չենք ե ստորագրվի փաստաթուղթ, որտեղ Ազգային կարող է գտնվել Ազրբեջանի կազմում: Դա ե մեր իհմանական պահանջը, եւ անկախ ամեն ինչից՝ մեր կամբը այդ հարցով լինելու ե անկոտորում», - ասել է Օսմանի Չառլուա:

Հապահուսացին կամ պահպանի ընթացքում ելույթ են ունեցել նաև Միջազգային կառավարությունը, Կառավարությունը, Ազգային պահպանի կողմէ գործությունները:

Աղցամի Մարտունի քաղաքում կազմակերպված «Հանուն ԱՐՑԱԽԻՐ՝ ԶԱՐԹՆԻՌ՝ ԼԱՌ» խորագրով խոչոր երթին մաս- սակցել են հազարավոր քաղաքացիներ: Երթը, որը մէկնարկել էր Ս. Ներսէս Եկեղեղու մոտակայքից, անցել է քաղաքի Կենտ- րոնական փողոցներով, Գարեգին Նժդիկի արձակի կողով եւ շարժվել է Եղի Ազատութան հրապարակ: Այստեղ Ներկասե- ռին ուղղափառ խոսքով են հաևդես եկել հայրենապարձ դաշնակ- ական Ծանթ Զարշաֆեյանը, ՀՅ Աղցամի ԿԿ անդամ Ալյո- նա Գրիգորյանը, ԱՅ Աժ պատգամավորներ Գեղամ Ստեփան- յանը եւ Կառեն Յովհաննիսիանը:

“Այսօր հայկական տոների օրացույցում ամենակարեւոր տոնն է՝ Յայոց պետականության վերականգնման օրը։ Այս կարծ տեսած պետականության շնորհիվ 1980-ական թվականների վերջերին մենք նորից կերտեցինք պետականություն։ Եվ այսօր Արցախը հայ իրականության մեջ մեծ արժեք ունի։ Արցախը խաղաքարտ չէ, որի վրա կարող են խաղադրույթներ անել։ Արցախը Յայաստան է, Արցախը հայկական է, Արցախը լինելու է, եւ կեցցե՛ անկախ ու միացյալ Յայաստանը, կեցցե՛ Մայիսի 20-ը։ Լառն արթո՞ն է,- իր խոսքում ասել Է Վլյուս Օրբելյանը։

Կողմանը՝
Ստեփանակերտում, Ասկերանում եւ Մարտունիում տեղի ունեցած հավաքներում մասնակիցները հնչեցրած կոչերով եւ ուղերձով իրենց աշակցությունն են հայտնել համազգային «Դիմադրություն» շարժմանը:



ՄԵՆՔ ԻԿԱՄՎԱՆԳՈՒԹ

www.aparaj.am

Ուղերձ Ստեփանակերտի Վերածնողի հրապարակից

Սայիսի 28-ին Ստեփանակերտի Վերածննդի հրապարակում «Հանուն Արցախի՝ զարթնի՛ր, լատ» խորագրով կայացած հանրահավաքի ժամանակ հնչեցվել է միասնական ուղերձ.

Սիրելի՝ հայունակիցներ,
Այսօր՝ 2022 թվականի մայիսի 28-ին, Արցախի
Հանրապետության մայրաքաղաք Ստեփանակեր-
տում՝ Վերածննդի հրապարակում, մենք ոգեկոչու-
ենք հայոց պետականության վերականգնման՝ Հա-
յաստանի Առաջին Հանրապետության օրը՝ 104-
տարի առաջ՝ աւելական դադարից հետո, 1915 թվա-
կանի ցեղասպանության մոխիրներից հանելով,
հայ ժողովրդի ազգային-ազատագրական շարժ-
ման արդյունքում՝ Սարդարապատում, Բաշ-Ապա-
ռանում եւ Ղարաբղիսայում տեղի ունեցած վճռո-
րոշ ճակատամարտերից հետո հօչակվեց Հայաս-
տանի Հանրապետությունը:

Սարդարապատով մկրտված ազատագրական պայքարի ոգին ուղղորդեց մեջ 1988թ. Ղարաբաղյան ազատագրական շարժման ընթացքում: Հազարակի հայորդիների արյունով ու քրտիսքով 30 տարի հ վեր կերտվել է հայկական երկրորդ հայութությունը՝ Արցախի Հանրապետությունը, որը համայն հայության հաղթանակների ու երազանքների մարմասպահություն է: Կրցախի ժողովուրդը բոլոր այս տարիներին իր ընտրած ճանապարհով, համապետական ընտրություններով, համաժողովրդական հանրաքվեներով եւ Սահմանադրությամբ ի լուր աշխարհի ազդարարել է ազատության համար պայքարելու իր վճռականության մասին: Ու թեեւ 2020թ. 44-օրյա պատրազմի ընթացքում այս պայքարի ճանապարհին մենք մարդկային ու տարածքային ծանր կորուստներ ենք ունեցել, սակայն մեր կամքն աննկուն է, պայքարի կոսան՝ անմար:

Այսօր եւ այստեղ՝ մեր ուժերի համախմբման, անցյալից դասեր քաղելու, ահազնացող մարտահռավերներին դիմակայելու կարիք ու անհրաժեշտություն կա:

Թյունը համայն հայության առջեւ՝ դիմում ենք.

Աշխարհասփյուռ մեր հայրենակիցներին.
Սիրելի՝ քոյրեր եւ եղբայրներ՝ Չարունակեք
նոյն ոգով եւ Նվիրածությամբ համակողմանիո-
րեն աջակցել ու ստարել Մայր Յայրենսիքին եւ Ար-
ցախին: Մեր կողմից ուզում ենք հավաստիացներ
բուրիդ, որ պայքարի ոգին չի կարող մարել, քանի
դեռ կա այս սլուցող Յայաստան-Արցախ-Ափյուռք
հղող եռամիասնության ներուժը եւ այս Յայրենսի-
քին ծառայեցնելու վճռականությունը:
Կայսերական կայութեան համար:

Արցախի իշխանություններին՝
Բոլոր ջանքերու ուղղել Արցախի ժողովրդի կամ-
քը մեր ժողովուն հակատագին վերաբերող բա-
նակցություններում լսելի դարձնելու Եւ Արցախի
ամսիջական մասնակցությունն ապահովելու հա-
մար:

Սիշագգային կառույցներն ականատես եղան, որ Արցախը տարիներ շարունակ հավատարիմ է Մսացել խաղաղ ճանապարհով՝ բանակցությունների միջոցով՝ Ղարաբաղյան հակամարտությունը կարգավորելու, 1994թ. Մայիսին հաստատված Եռակողմ հրադադարի համաձայնագրին հետեւելու հանձնառություններին, եւ այդ կեցվածքի շնորհիվ տարածաշոշանում 25 տարուց ի վեր պահպանվել է անվտանգությունն ու փիրուն խաղաղությունը: Դրան հակառակ, Արքրեչանը անցած տարիներին ամեն ինչ արել է առաջարկված համաձայնությունները մերժելու, իրավիճակը լարված պահելու և նոր պատերազմներ իրակելու համար:

2016թ. ապրիլան քաօօրյա ռազմագործողությունների, իսկ 2020թ. 44-օրյա պատերազմի ընթացքում Արցախի ժողովուրդն ստիպված էր դիմակայել Աղորեցանի եւ տարածաշրջանում ահարեկչական Վարքագծով հայտնի Թուրքիայի ու Վարձուխմբավորումների ազրեսիային:

Մեզ համար այդպես էլ անհասկանալի մնացին, թե ինչու այդ նոյն կառույցները խուլ ու անտարբեր մնացին պատմական հայրենիքում դարեր ի վեր ապրող հայ ժողովրդի հանդեպ նոր ցեղասպանություն իրականացնելու անթաքույց հավակնություններին, ինչու չկիրառվեցին միշագգային իրավունքի եւ միշագգային անվտանգության այն գործիքները, որոնք կարող են անմիշապես կանգնեցնել:

ՆԵՐ Կործանիչ պատերազմը:

Մենք պահանջում ենք արդարության վերականգնում, եւ համոզված ենք, որ միայն Արցախի Յանրապետության միջազգային ճանաչումը կառող է Երաշխավորել մարդու իրավունքների ամբողջական իրացումը եւ անվտանգ գոյությունը իրարականացնելուն:

պատմական հայրենիքում:
Ժողովրդի պահանջներս ու դիրքորոշումը ուղեցույց են առաջին զարգացումների համար: Եկայս Նապոլեոնական պարտությամբ մենք ողջունում ենք Մայրաքաղաք Երևանում, աշխարհի տարբեր քաղաքներում կատարվող Արցախի պաշտպանության ուղղական գործությունները:

Ուրեմն՝ միասնականությո՞ւն, պայքա՞ր, հաղթա-նակ:

Այսպե՞ս է եղել, որ մեր Մասիս սարը մնացել է այստեղ. արցախյան շարժման ակտիվիստ Լյուդմիլա Գրիգորյան

Ստեփանակերտում կայացած հանրահավաքի ժամանակ եղութով հանդես է եկել նաև արցախյան շարժման ակտիվիստ, վաստակավոր բժիշկ Լյուդմիլա Գրիգորյանը:

«Միուրի՝ ժողովուրդ,

Դժվար է խոսել Յաջանից հետո, ով շնորհավորեց հաղթանակը մեր Մարտարապատում եւ ով շատ թանկ թվում մեր այսօրվա հավաքին: Խոնարհվում եմ Ձեր առաջ, պարուն Յաջան, խոնարհվում եմ բոլոր որդեկորուս մայրերի առաջ, խոնարհվում եմ այն բոլոր աղջակերի առաջ, ովքեր չհասցելով կին դառնալ՝ այրի դարձան, խոնարհվում եմ մեր բոլոր այն վիրավոր տղաների առաջ, ովքեր սայլակներով մասնակցում են հայրենիքի պաշտպանությանը:

Խոսքս ուզում եմ սկսել 2 պարզ նախադասությամբ, որս ասաց մի վիրավոր երիտասարդ հանրահավաքի ժամանակ՝ կանգնած 2 մետրայա՝ ոտքին փոխարինող սարքի վրա, առանց ձեռքի: Նա ասաց.

«Եթե ուզը չունենամ, պառկած եմ գալու (կարծես սա ուզը ուներ), պառկած չկարողանամ՝ սիրու ե գալու, սիրու կանգնի՝ հոգին է գալու»:

Ժողովուրդ, անհամեստություն չկարծեք. Ես ել դժվար բեմ բարձրացա, ես ել եմ կրում մեր պատրազմերի ծանրացած ճանապարհերի հետեւարեները, բայց այս նախադասությունից հետո ոչ ոք իրավունք չունի հոգնելու, դժգոհելու, զլանալու, հեռանալու պայքարից: Այս հրապարակում, որտեղից 34 տարի առաջ սկսել է մեր համատեղ հայրենիքի լույսը բացվել, պետք է կարողանանք նորից բարեկ մեր հայրանակները:

Երբ մենք ընդունենիք մեր փետրվարի 20-ի որոշումը, մեզ թվաց, թե հաղթանակը այսպես շուտ տեսանք, եւ մեզ տարի հետո ճանապարհվեցինք մայր Յայաստան, որպեսզի Ազգային ժողովն ընդունի մեզ: Չիմանալով, որ մեզ պատերազմ է սպասվում, ոգեւորված ճանապարհվեցինք եւ եկանք բուռն ողջունելու մեր Ազգային ժողովը:

Այստեղ մենք հարց որեցինք, որ մայր Յայաստան ընդունում է Արցախին (այն ժամանակ՝ Լեռնային Ղարաբաղ նայելով, բայց կարծես ես չի նայում Արցախին,

դիս), եւ մենք իրաժարվելով խորի մորից՝ Աղրբեշանից, եկել ենք, որ հարազատ մայրը գրկի մեզ:

Յանկարծ Լեռն Տեր-Պետրոսյանի ներկայությամբ մեզ ասվում է. «Կներեք, բայց Սովետական Միության մեջ ենք ապարում, եւ Սովորական համաձայնություն չի տվել մեզ»:

Դուք պատկերացնո՞ւմ եք, մենք Աժ-ով մոտ 25-30 հոգի եինք, հիմնականում՝ տղամարդիկ, տեսա, որ տղամարդիկ հուզմունքից լացում են: Ես ասացի՝ ինչպես թե, յարաբաղի կինը թույլ չի տա, որ իր կողքի տղամարդը



լացի: Բարձրացա ամբիոն ու տեսա, որ առնական տղամարդիկ են նստած ամբողջ դաշինում, ու ասացի. «Ժողովուրդ, ես մի հասարակ կին եմ, թշշկուի եմ Ղարաբաղից: Ուսսական դպրոցում հայ ժողովովի պատմություն չենք անցել, ու մեզ համար անհասկանալի է՝ որտեղի են այս 1 500 000 հայերի գերեզմանները, այս ի՞նչ Ներ-Եյր-Շոր էր, որ մենք չկարողացանք դա շշանցել: Ի՞նչ պատասխան ենք ստանում մենք: Ես այսոր անց Վրարատին նայելով, բայց կարծես ես չի նայում Արցախին,

այլ սարն եր իմ աչքերին նայում՝ հարցնելով, թե՝ ժողովներու, հայ' ազգ, մինչեւ Ե՞րբ եմ մնալու պանդիտության մեջ, մինչեւ Ե՞րբ եմ լուրու:

Յիմա, որ տեսնում եմ դահիճի լրությունը, ես մտածում եմ, այսպե՞ս է եղել, որ մեր Մասիս սարը մնացել է այստեղ, այսպե՞ս է եղել, որ մեր հայրենակից հայ երիշան, զավակը գերեզման չուներ»:

Ես մի կերպ ինձ հավաքելով՝ ասացի. «Թող Արցախը ընդամենը 150 000 բնակչություն լինի, բայց մենք թույլ չենք տա, որ դարաբաղջին նայի Մոռվին այնաւա, ինչպես դուք եք նայում Մասիս սարին»:

Մի փոքր պատմություն ել ներկայացնեմ պատեռազմի շրջանից:

Երբ մենք մտանք պատերազմի մեջ, ես՝ որպես բժիշկ, ճիշտ է՝ վիրավորված, բայց ե՛ւ փյունիկված, գնացի ընկերներին հետ Շուշիի գլուխ մասնակցելու պատերազմին: Փետրվար ամիսն էր, պատերազմը դեռ շարունակվում էր եւ մտել էր իր թեժ փուլի մեջ: Յայաստանից մեզ օգնելու եկան տղաները՝ 4 «Կարորու» ավտորուսներով:

Սայիսի 12-ին, 1994-ին, երբ կարեց գինադարու, ես՝ որպես բուժկետի պետ, գնացի հրաժեշտ տալու տղաներին, եւ տեսա դատարկ մեքենաները: Այդ 4 ավտորուսից մասցել են ընդամենը 15 տղա: Ես արցուներես կուլ տալով՝ ասացի. «Տղանե՛ր, շնորհակալ եմ, որ եկաք մեզ օգնելու, կներե՛ք, որ այսքան եք մնացել: Ճեր ընկերները մնացել են մեր հողում, և կիրեւ են իրենց կյանքը մեզ»:

Կյանքից մի երիտասարդ մայիս ամսին վարդ էր գտել, մոտեցավ ու ասաց. «Բժկուիի՞», ինչո՞ւ ես շնորհակալություն հայտնում: Յայրենիքը բոլորին է: Մենք չենք եկել քա հայրենիքը ազատագրելու, այլ՝ մեր հայրենիքը պահելու»:

Ժողովուրդ, մեր հայրենիքը է եղել ու մեր հայրենիքը է մնացել: Խնդրում եմ, բոլորդ հիշե՛ք, սա է ազգի ծրագիրը՝ միացյալ հայրենիքը, միացում, անկախ Արցախ, միացյալ Յայաստան, տոկունություն, քաջություն, միասնություն:

Եվ նորից՝ Ղարաբաղիցին չի նայի Մոռվին այնպես, ինչպես նայում ենք իմաս Արցախին»:

Որպեսզի կարողանանք այս փորձություններից պատվով դուրս գալ, մեզ պետք է միասնություն. Կարեն Յովհաննիսիան



Սայիսի 28-ին Արցախի Մարտունի քաղաքում Մոլոր Սելքույանի արձանի մոտ տեղի է ունեցել հանրահավաք, որի ընթացքում ելույթով հանդես է եկել ԱՐ ԱՌ Արցախի «Արդարություն» խմբակցության պատգամավոր Կարեն Յովհաննիսիանը.

«Ներկա բարդագույն ժամանակաշրջանում իրավես Արցախը վտանգաված է, արցախահայության գոյապահանման հարցու է դրված, եւ որպեսզի կարողանանք այս փորձություններից պատվով դուրս գալ, մեզ պետք է միասնություն:

Ես շիրակցի եմ, գտնվում եմ Մարտունիում, Մոլոր եկել էր Ամերիկացի, եւ այս միասնությունը է որի թույլ է տալիս մեզ դիմակայել այս սպառալիքներին, այս դավաճանություններին, որոնք վտանգում են մեր ազգի գոյությունը:

Իմ կոչը է համայն հայությանը. «Եղբայրներ, քոյլե՛ր, Արցախը վտանգաված է, Արցախի պետականությունը վտանգաված է, արցախահայության գոյությունը վտանգաված է: Որեմ միասնաբար, մեկ ազգի, մեկ քառունցի շնորհիվ վստահաբար հաղթելու ենք թշնամուն, հաղթելու ենք բոլոր թշնամիներին:

Միասնությունն»:

ՀՅ իշխանությունները խոսում են թշնամու հետ կեղծ ու անարժանապատիվ խաղաղության մասին

ԱՅ ԱԺ «Արցախի ժողովրդավական կուսակցություն» խմբակցության պատգամավոր Գեղամ Ստեփանյանի խոսքը Մարտունիում կայացած հանրահավաքի ժամանակակիցները

«Զարմանալի կիներ, եթե մեր երկիր համար այս ծանր փուլու մեջ կատարվել ու զգացվել մարտունեցիների ընթությունը, որը պատմական բոլոր ժամանակաշրջաններում միշտ էլ արտահայտվել է՝ սկսած 1988թ. շարժումից մինչեւ բոլոր պատերազմներում մարտունեցիների անձնության մասնակցությունը:

ՀՅ իշխանությունները, որոնք պարտավոր են Արցախի ճակատագրի մասին միայն միայն մեր ժողովրդի կամքով ու մեր ինքնորշման իրավունքի իրամայականով, այսոր շեղվել են այդ ուղղությունը:

Մեր անունից բանակցողը ներգրավված է քննարկությունից մեջ, որտեղ օգտագործվում է Ղարաբաղի եթերիկ բնակչությունը արտահայտությունը: Այդ բանակցողին, մեր թշնամուն եւ միշազգային հանրությանը պարզ ու հաստատակամորեն հայտարարություն էր՝ «Մենք ազգային փոքրամասնություն չենք, մենք Արցախի Յանուարական պատգամավանությունը ենք, մենք Արցախի Յանուարական պատգամավանությունը ենք, մենք Արցախի Յանուարական պատգամավանությունը ենք, մենք Արցախի Յանուարական պատգամավանությունը ենք»:

Նակագել Աղրբեշանին:

Այսօր, մեր արժանապատիվ քաղաքացիները քաղաքամայր Երեւանում փողոց են դրւու եկել՝ մե

Մեր պայքարն անժամկետ է, պայմանականորեն՝ այն կավարտվի հակամարտության վերջնական եւ համապարփակ կարգավորմամբ

Քաղաքական վերջին զարգացումների, Մայիսի 28-ի խորհրդի շուրջ «Ապառաժ»-ը զրուցել է միջազգային հարաբերությունների հարցերով ԱՀ նախագահի խորհրդական, պ.գ.թ. Նելլի Բաղդասարյանի հետ:

- Տիկին Բաղդասարյան, կարելի՞ է արդյոք գուգահեռներ անցկացնել Արցախի Հանրապետության հռչակման եւ Յայոց պետականության վերականգնման միջեւ: 1918թ. մայիսի 28-ից 104 տարի անց՝ արդյո՞ք մեր պետականության կորստի վտանգ տեսնում եր:

- Պետք է ընդգծեմ, որ շատ նույնական քաղաքական գործընթացներ են տեղի ունենում. երկու պետականությունների հոչակման հիմքում ընկած երայիկական գոյն պահպանման խնդիրը:

Արդի փոլում աշխարհաքաղաքական եւ տարածաշրջանային իրողություններով պայմանավորված մեծ վտանգներ կան, որոնց չհակագողելու դեպքում կարող ենք կանգնել իսկապես պետականության կորստի լուրջ վտանգի առջեւ: Այսօր մենք ենք պատասխանատու հայկական երկու պետականությունների ճակարտարանի հայրապետ:

- Բրյուսելում ԵԽ եռակրողմ հանդիպումից հետո տարածված հայտարարությունը որքանո՞վ է Վտանգավոր:

- Բրյուսելյան հայտարարությունը չափազանց վտանգավոր էր այն իմաստով, որ նման ձեւակերպումը կարող է շատ արագ մտնել տեղեկատվական դիսկուրս, ապա հայտնվել կարգավորման քննարկումների դիսկուրսում եւ, այդպիսով, ոչ թե նպաստել կարգավորման գործընթացին, այլ արգելակել այն։ Բրյուսելի հայտարարությունը որեւէ կերպ չի համապատասխանում հակամարտության կարգավորման փաստաթղթային փաթեթում առկա ձեւակերպումներին։ Այդ է պատճառը, որ Արցախի օրենսդիրից եւ գործադիրից հնչեցին բավականին կոշտ հայտարարություններ։ Դրանք արտահայտում եին ԱՅ հասարակական-քաղաքական դաշտի մտահոգությունները նոր սպառնալիքների հարցում։

Հուսանք, որ Եկորական խորհրդի Նախագահը հաշվի կառնի այս արձագանքները, եւ ԵԽ-Ն կվերադառնա

Նախկին պարակտիկային, որն առևազան մինչեւ 2021թ. դեկտեմբեր գործուն էր, երբ հղում էր կատարվում ԵՎՀԿ Մինսկի խմբի համանախագահության ֆորմա- տին եւ մանդատին: Իրականում Բրյուսելից ընդամենը օրեր անց մենք արդեն ունենք արձանագրված փաստ. մայիսի 27-ին Լիհամ Ալիեւը հերթական անգամ բաց տեքստով հանդես է եկել ուժի սպառնալիքի դիրքերից, ապա հղում է կատարել Բրյուսելի հանդիպմանը՝ նշելով, «որ միջազգային կառույցների բառապաշտում բացակայում են «Լեռնային Ղարաբաղ» բառերը, եւ Վերջին Բրյուսելյան հանդիպումն ապացուցում է դա»:

- Ի՞նչ կասեք ԵԱՀԿ Մինսկի խմբի համանախագահության մասին, որքանո՞վ է ակտուալ այս փուլում համանախագահությանը հղում կատարելը:

- Ոչ մի կերպ չպետք է նպաստել այն վտանգավոր դիսկուրսին, որ «ԵԱՀԿ Մինսկի խմբի համանախագահությունն այլևս գործուն չէ, հետեւարար գործուն չեն նաեւ համանախագահության կողմից քննարկված եւ տասնամյակների ընթացքում մշակված դիսկուրսը»։ Դրանով մենք վտանգում ենք կարգավորման հիմքում ընկած միջազգային իրավունքի սկզբունքները։ Վզելորդ չեմ համարում հիշեցնել, որ համանախագահությունը 2021 թ. ապրիլի 13-ին հայտարարել էր, որ «պետք է հասնել վերջնական համապարփակ եւ կայուն կարգավորման ձեռքբերմանը՝ կողմերին հայտնի տարրերի եւ սկզբունքների հիմքի վրա»։

Որեւէ մեկը չի կարող հաստատապես պնդել, որ ԵԱՀԿ Մինսկի խմբի համանախագահության ձեւաչափը չեղարկվել է ուկրաինական ճգնաժամի իրողություններով պայմանավորված:

Սառեցումը չեղարկում չէ: Չեղարկման համար իրավական իմբեր են պետք, առևլազն՝ միջազգային գագաթնաժողով, որով իրավական մակարդակով կշեղարկվի այդ ֆորմատը: Ավելին, ես որպես ֆորմատի վերագործարկման հևարավորություն կամ հավանական սցենար՝ տեսնում եմ առաջիկայում, հենց ուկրաինական ճգնաժամի հանգուցալուծումները փնտրելու ընթացքում: Մասնավորապես, հասկանալի է, որ Արեւմուտքը եւ ՌԴ-ն հավերժ չեն առճակատելու, իսկ ընդհանուր եզրերի եւ հարաբերման հևարավորությունների համար այնոր են լինելու հենց այսպիսի ծեւաչափեր: Հատկանշական է, որը համասխագահությունն այն ծեւաչափն էր, որը նախկինում եւս ծառայել է՝ բացի բուն հակամարտության կարգավորմանը, նաեւ եռանախագահների երկխոսությանը:

Յամանախագահող պետություններն իրենք ել



- Ո՞Դ-Ն այս դեպքում ինչպիսի՞ դերակատարություն ունի եւ ինչպիսի՞ ազդեցություն կարող է ունենալ կարգավորման փորձերի եւ գործընթացների վրա:

- Յերթական անգամ կցանկանայի ընդգծել, որ ՈԴ դերակատարությունը հակամարտության կարգավորման գործում որոշիչ էր եւ որոշիչ է: Արցախի Հանրապետությունում ՈԴ խաղաղապահության մանդատով պայմանավորված առկա status quo-ս պետք է պահպանվի մինչեւ հակամարտության վերջնական եւ համապարփակ կարգավորումը: Իսկ կարգավորման հիմքում ընկած պետք է լինեն ԵԱՀԿ Միևնույն իշխանության կողմից ընդունված միջազգային իրավունքի երեք սկզբունքները: ՈԴ խաղաղապահ առաքելությունը երաշխավորում է փաստացի անկախ չճանաչված Արցախի Հանրապետության բնակչության անվտանգությունը: ՈԴ խաղաղապահությունը Արցախի Հանրապետության /Լեռնային Ղարաբաղ/ Պատասխանատվության գոտում գործնական եւ կոշտ դիվանագիտական պահպանը ցուցաբերեց 2022 թ. ապրիլի վերջին Փառուկի-Քարագինի իրողությունների հետ կապված՝ դրանով կանխելով ուկրախնական ճգնաժամի ընթացքում Աղրբեջանի կողմից 2-րդ ճակատի բացման վտանգը Հարավային Կովկասում:

ՈՂ-Ն 2020 թ. նոյեմբերի 10-ի եռակողմանական պայմանագրով պահպանական կողմէն համաձայն Հայաստանի Հանրապետությունում իր խաղաղապահ ներկայությանը կարեւոր տեղ է տալիս, եւ գործնականում *realpolitik*-ի տեսանկյունից որևէ որոշում կամ որևէ փաստաթուղթ թերեւս չի կարող կայացվել կամ ստորագրվել առանց պաշտոնական Սուվորայի համաձայնության:

- ՀՅ իշխանությունների վերջին շրջանի հայտարարություններն ավելի են խորացրել Արցախում ապրողների մտահոգությունները զաղկա օրվա հետ կապված: Արցախում ապրողներս դատապարտված ենք հարատեւ պայքարի հանուն մեր ինքնության ու իրավունքների:

ԱՅ ՈՒՐՅՈՒՆՉՈՒՄԸ ԵՒ պահանջը հստակ Է՝ հաշվի նստել այդ օրակարգի հետ: ՄԵՐ պայքարն անժամկետ Է, պայմանականորեն՝ այս կավարտվի հակամարտության Վերջնական ԵՒ համապարփակ կարգավորմամբ, որի առանցքում Արցախի Հանրապետության քնակչության ինքնորոշման իրավունքի իրացումն Է ԵՒ ԱՅ Միջազգային ճանաչումը: Կարեւոր ԵՄ համարում արձանագրել, որ Արցախի Հանրապետությունը որեւէ վատթարագույն սցենար չի ընկարկում Եւ մերժելու Է ցանկացած անընդունելի փաստաթուղթը:

Վերադարձ կյանքին. Արամ Ասծատրյանի պատմությունը

Մարտունու գորամասերից մեկի համարյա մեկուկես տարվա զինվոր էր Արամ Ասծատրյանը, երբ 2020թ. սեպտեմբերի 27-ին սկսվեց պատերազմը: Բայց նա պատերազմի, դրա ընթացքի, հոկտեմբերի 28-ին ականանետի հարվածից ստացած ծանր վիրավիրման մասին ոչինչ չի հիշում, չի հիշում նաև 4-ամսյա կոմայի, դրան հաջորդած վիրահատությունների մասին, բուժման շրջանը, ընդուած մինչեւ Ռուսաստանի Դաշնության «Տրի Սետրի» վերականգնուական կենտրոն տեղափոխվելը: Մասնագետներն ու հարազատները համոզված են՝ լավ է, որ չի հիշում: «Ազատամարտիկների պուրակում տեղադրված լուսանկարներում մեր զորամասի զոհված զինվորներին մեկ-մեկ հիշում եմ, մեր զորամասից շատ են զոհվել», - ասում է Արամը: սա այս դեպքում, երբ տվյալ զորամասը համեմատաբար քիչ զին է ունեցել:

«Արամը սեփական և ախաճեռնությամբ մնացել է վիրավորում ստացած երկու ընկերներին, մեկին կարողացել է հանել մարտի դաշտից, մյուս ընկերոջն օգնության հասնելու ընթացքում ականանետի կրակահերթի տակ է ընկել: Ըսկերը զոհվել են, ինքն էլ՝ ծանր վիրավորվել», - Շեխեր-Կարմիր շուկա հատվածում որդու վիրավիրման մասրամասներն են պատմում Արամի հայրը՝

Վայդիկ Ասծատրյանը: Արամին միայն 40 րոպե հետո են կարողանում օգնության հասնել. ցանկանում են շտապ օգնության մեջենայում տեղափորել, բայց ներսում արդեն 7 վիրավորներ կային, ու նրա համար նոր մեքենա են կանչում: Ճանապարհին առաջին շտապ օգնության մեջենային անօդաչու է հարվածում, բոլոր զոհվում են: Յարազատներն ասում են՝ այստեղ է Հաստվածք Վրամի կյանքը. հրաշք տեղի ունեցավ: Իսկ Արամն իր բացատրությունն ունի: Նա հիշում է, որ դեռևս դպրոցա-

կան տարիներին մի անգամ ընկերներով բախտագուշակի մոտ են գտնացել, եւ վերջինս, իր բաժակը նայելով, ասում էր, որ սկզբից դժվարություններ են սպասվում, իսկ հետո լավ է լինելու: «Այն ժամանակ չէի հավատում, նոր եմ հիշել, որ այդպիսի բան է եղել», - ասում է Արամը:

Յարազատները պատերազմի ժամանակ հաճախ էին խոսում Արամի հետ, ու միշտ տրամադրությունը բարձր էր, մարտական: «Վերջին անգամ մեզ հետ հոկտեմբերի 27-ին էր խոսել: 28-ի առավոտը վիրավորվել է, մենք հոկտեմբերի 30-ի առավոտյան ենք իմացել այդ մասին: Իմացել ենք, որ տարել են Գիշիում տեղակայված հոսպիտալ, այստեղից է՝ Գո-

ամսից հետո Արամը գիտակցության եկավ: Դրանից հետո պետք էր տեղափոխել այլ հիվանդանոցում երկու վիրահատություն է տանում ու կամաց-կամաց սկսում քայլել, կարգավիրվում է խոսքը, քաշը:

2022թ. ապրիլին Արամն իր ոտքով վերադառնում է Արցախ, այստեղ էլ նշում են իր 21-ամյակը: Այս տարեդարձը Արամը շատ լավ հիշում է՝ ի տարբերություն նախորդի:

Իսկ ի՞նչն է ուժ տվել Արամին՝ հավատը, աշխատասիրությունը, ուժեղ օրգանիզմը (Արամը սպորտով էր զբաղվում) եւ, իհարկե, իր մականունը՝ «մօպհան» (հզոր): «Երեք-չորս տարեկան երեխան էր, երբ բակում խաղալու ընթացքում մի մեծ քար է ընկնում ոտքին, բայց ոչ մի ռեակցիա չի տալիս: Յարեւանի երեխան էլ թե՛ Արամ, բայց դու ի՞նչ «մոշկի» տղա ես: Դրանից հետո Արամն ասում էր՝ գիտեի, թե ուրիշ տեղ եմ: Զգիտեր, որ պառկած է մայրը:» - պատմում է մայրը:



Իսկ ու սանավիացիայով հասցրել Երեւանի «Երեբունի» բժշկական կենտրոն», - պատմում է հայրը:

Չորս ամիս շարունակ միայն մի քանի րոպեով էին ծնողներից մեկին թույլ տալիս տեսակցել, մի օր՝ մայոր, մի օր՝ հայրը: Յետու պետի շատ՝ մեկ-երկու ժամով են կարողանում մմալ մոտը:

Գլխի թափանցող վիրավորում էր ստացել Արամը, մի քանի բեկորներ դեռ չեն հանել: Բժիշկները շատ չեն հուսադրում՝ ասելով, որ ամեն ինչ Արամից է կախված: Ու կարծես հրաշք լիներ, որ 4

Յայրն ասում է, որ գիտակցության գալուց հետո առաջին խոսքն էր՝ որտե՞ղ է գենքը, որտե՞ղ է գենքը: Կսացի՝ կրիկ չկա, դու հիվանդ պառկած են:

Արամի համար դրամահավաք է կազմակերպվում, ի վերջո երկար քաշշղուկներից, տեղափոխման հետ կապված տարբեր ինդիքտներից հետո ԱՀ պետական նախարարի, առողջապահության նախարարի աջակցությամբ հունիսի 19-ին չարտերային ռեյսով տեղափոխում են ՈԴ «Տրի Սետրի» վերականգնողական կենտրոն:

Անբաժանելի մասն է թերուայն քորսի անվան վերականգնողական կենտրոն այցելելը, չնայած այստեղի պայմանները համեմատելի չեն ՈԴ վերականգնողական կենտրոնի հետ: Արամն էլ մի թիւ դժկամությամբ է պարապմունքներին մասնակցում: ասում է՝ ընկերներին մեծ մասն աշխատում է, ես էլ եմ ուզում աշխատել: Վիրավորվում է, երբ ասում են՝ դեռ պիտի բուժվես: «Գործ պիտի ճարեմ, հետո աղջիկ. բոլորը պրոբեմներ են», - ասում է Արամը:

Տաթեկի սուսանաւություն

Արցախում մեր գործունեության ոլորտներին վերջին շաբաթվա ընթացքում գումարվեց նաեւ մշակույթը

«Ձենեսիս Արմենիա» ուղեղային կենտրոն/հիմնադրամի նախաճեռնությամբ 2022թ. մայիսի 19-ից Արցախում կայացել է մշակութային մեծ փառատոն, որի շրջանակներում տեղի են ունեցել թատրոնական ներկայացումներ, ֆիլմի ցուցադրություններ, ազգային պարի բաց դասեր, մշակութային ընտառական նախարարի աջակցությամբ կայացնելու համար: Արցախի անմիջական հովանավորն է «Genesis Armenia»-ի հոգաբարձուների խորհրդի նախագահ Սամվել Վարդանյանը՝ տիկնոց՝ Աննա Դադայանի հետ: Սշակութային փառատոնը կայանում է Արցախի Յանապահության պետնախարար Արտակ Բեգլարյանի բարձր հովանավորությամբ:

««Ձենեսիս Արմենիա» ուղեղային կենտրոն/հիմնադրամի նախաճեռնած 10-օրյա փառատոնն իր մասշտարկ առաջին է հետապերազմական Արցախում: «44 աստիճանի վրա» ներկայացումը Արցախում ցուցադրելու գաղափարից է ծնվել Արցախում մշակութային փառատոն կազմակերպելու միտքը», - «Ապահա»-ի հետ գրուցում նշել է «Ձենեսիս Արմենիա»-ի PR պատասխանատու Գարուն Մուլաֆյանը:

«Եղել ենք ճարտարում, Մարտունիում, Մարտունիում, Ստեփանակերտում, Աղավնոյում: Բացի



Ներկայացումներից՝ նաեւ դերասանների հետ փակ հանդիպում է կայացել, եղել են ազգային պարերի բացօթյա դասեր, ֆիլմի դիտում: Մայիսի 26-ին դերասան Արա Գեւորգյանը հանդես է եկել ծխելու վնասակարության մասին մոնուերկայացմամբ, իսկ ամ-

բողջ փառատոնը եզրափակել ենք ռազմահայրենասիրական բացօթյա համերգով, որի ժամանակ ելույթ են ունեցել նաեւ Ներսիկ, Աղասի եւ Արար Խապիրյանները»:

Թանի որ պատերազմի վերքերը թարմ են, փառատոնի կազմակերպիչները որոշ մտավախություն ունենին, բայց հանդիսատեսը շատ դրական է արձագանքներին մասնակցում: ասում է՝ ընկերներին մեծ մասն աշխատում է, ես էլ եմ ուզում աշխատել: Վիրավորվում է, երբ ասում են՝ դեռ պիտի բուժվես: «Գործ պիտի ճարեմ, հետո աղջիկ. բոլորը պրոբեմներ են», - ասում է Արամը:

→ 8

Արցախում մեր գործունեության ոլորտներին վերջին շաբաթվա ընթացքում գումարվեց նաեւ մշակույթը

7 ← Խոսելով հետագա ծրագրերի մասին՝ նա նշում է, որ նման միջոցառումները շարունակական ընույթ են կրելու: «Տարբեր ֆորմատներով, տարբեր միջոցառումներով «Ձենեսիս Արմենիա» միշտ Արցախում է: Մենք ամսիր երկու-երեք անգամ Արցախում ենք, մեր ծրագրերի մեծամասնությունն Արցախում է: Մեր գործունեության ոլորտներին այս վերջին շաբաթվա ընթացքում գումարվեց նաեւ մշակույթը», - ասում է հիմնադրամի PR պատասխանատուն:



«Արցախում «Ձենեսիս Արմենիա»-ի կողմից անցած ամսվա ընթացքում տրվեց մի քանի ծրագրերի մեկնարկ. Մարտունիում բացվեց հավաքուժարան, որը լուծում է 4-5 մարդու գրաղաքածության խնդիր, բացվեց կարի աշխատարան, որը շուտով կրաման կարի ֆաբրիկա, Աղավնոյում հացի փուռ բացվեց, շարունակվում է արդեքանագիտության կենտրոնի ուսանողների դասընթացը, որի առաջին փուլը կավարտվի հուլիսին: Բավականին ակտիվ աշխատանքին շրջան է մեզ մոտ», - ասում է Գառնի Մուրաֆյանը՝ ամելացնելով, որ աշխատում են բոլոր ճակատներում, բոլոր ոլորտներում:

Արցախն ապրում է նաեւ թատրոնով

«Արցախն ապրում է» փառատոնի շրջանակներում Արցախի տարբեր քաղաքներում բեմադրվեցին Սոս Սարգսյանի անվան պետական Յամագային թատրոնի «44 աստիճանի վրա», «Լոռեցի Սաքոն», «Գծակոր» ներկայացումները:

«44 աստիճանի վրա» ներկայացումը դարձել էր Արցախում փառատոն կազմակերպելու գաղափարի հիմքը: Այս մեծ տպագրությունը էր թողել «Ձենեսիս Արմենիա»-ի հոգաբարձուների խորհրդի նախագահ Սամվել Վարդանյանի եւ նրա տիկնոց՝ Աննա Դադայանի վրա:

Աննա Դադայանը ծնունդով Արցախի Մարտունու շրջանի Սոս գյուղից է, եւ ցանկացել է՝ Յամագային թատրոնի ներկայացումներն անպայման Արցախի բոլոր շրջանները տեսնեն: «Յենց սա լավագույն միջոցն է՝ հետպատերազմյան Արցախում մշակութային կյանքը ակտիվացնելու, վերելքի ու զարթոնքի մեր կրակը մշտավառ պահելու, պատերազմի ցավոտ վերելքը ապրելով ու արարելով ամրթելու, աշխարհին ասելու, որ Արցախն ապրում է, չի վհատվում, իր զավակներին մեծացնում ու դաստիարակում է հայունիքը շենացնելու, ժամանակակից աշխարհին համեմաց քայլելու և իր խված իրավունքներին վերատիրանալու վճռականությամբ», - մայիսի 23-ին Ստեփանակերտի Մշտակայի եւ Երիտասարդության պալատում նախքան ներկայացումն ունեցած իր ելույթում նշել է Սամվել Վարդանյանը:

«Մեր մարտիրոսված տղաների նպատակները մենք իրականացնելու ենք, չկասկածեք, Արցախը լինելու է ամուր, անվտանգ, զարգացած, ժամանակին

համընթաց քայլող, բարեկեցիկ պայմաններ առաջարկող պետություն, մենք դա անելու ենք միասին», - շեշտել է «Ձենեսիս Արմենիա»-ի հոգաբարձուների խորհրդի նախագահը:

«44 աստիճանի վրա» ներկայացումը պատմում է սիյուռքահայության հայրենադարձ գույքի մասին, ովքեր մուռն են օրեցօր դատարկվող գյուղում, եւ նովսիսկ գյուղից վերջին բնակչի հեռացումը չի կոտրում հայունիքում ապրելու նրանց կամքը»:

Յամագային թատրոնն Արցախում էր 2020թ. պատերազմից անմիջապես հետո, ու դերասան Կղման Նավասարդյանի խոսքով՝ այն ժամանակ շատ պատճառաբանություններ են ինչում, թե ով սիրու ունի ներկայացում դիտելու, մարդ չի մասնակցելու, բայց նրանք 5000-ից ավելի հանդիսատես են ունեցել:

«Ճարտար, Ասկերան, Մարտակերտ, Ստեփանակերտ քաղաքներում ընդհանուր առմամբ 16 մանկական ներկայացում ենց խաղացել: Մեզ համար կարեւոր էր, որ առաջին հերթին երեխաներին վերադարձնելը ժպիտը,

աչքերի փայլը, նորից հեթիաթով զմայլվելու կարողությունը: Յասկանո՞ւմ եք՝ ինչ ապրումներ ենց ունենում, երբ տեսնում ենք, որ երեխաները ժպտում են, ծիծաղում են, իսկ ծնողները լալիս են», - ասում է դերասաններ:

Նրա խոսքով՝ ավելի շատ խմբեր պիտի գան Արցախի, որովհետեւ մենք պետք են մեր ողնաշարը շտկենք. ոչ չի գալու մեզ օգնի:

Թատրոնի գեղարվեստական դեկանավար՝ Նարինե Գրիգորյանի կարծիքով ել՝ մշակույթը լավագույն ծեւել է՝ ցուց տալու, որ Արցախն ապրում է: «Մեր պատերազմականությունն է ապրել ու ապրեցնել: Տվյալ մշակույթը քո նկարագիրն է, որով պետք է ամուր կառչես հոդին ու քո տեսակը ցուց տաս, որ հասկանան՝ սա ապրելու արժանի ժողովուրդ է: Ինչո՞ւ պիտի դրսի մարդը հասկանա, որ այս երկու ազգերը իրար հետ չեն կարող ապրել: Մենք մայիս մշակութային տարբերությամբ կարող եք ցուց տալ, որ անհնար է այդ մարդկանց հետ ապրել», - ասում է դերասաններին:

«Լոռեցի Սաքոն», «44 աստիճանի վրա» ներկայացումների տոմսերի զանազան գոյացած ամբողջ գույնագույնը կարեւոր է Ստեփանակերտ տեղափոխված շուշիի մանկապատանեկան ստեղծագործական կենտրոնին:

Դժվար օրերն իրենց հետքն են թողել, բայց դա հաղթահարելի է. Արցախում ցուցադրվել է Դ. Սահակյանի «Օլիմպիկոս»-ը

Յետպատերազմյան Արցախը, իհարկե, տարբեր վում է դժվար օրերն իրենց հետքն են թողել, եւ պատերազմը շատ է տպագորվել մարդկանց մեջ, բայց, կարծում եմ, որ դա եւ հաղթահարելի է, որովհետեւ պատմության ընթացքում եղել են նման դեպքեր,

որոնք հաղթահարել ենք: Այս մասին «Ապառաժ»-ի հետ զույցում նշել է ռեժիսոր, մուլտիպլիկատոր, ՀՀ մշակույթի վաստակավոր գործի Դավիթ Սահակյանը: Նա Ստեփանակերտում է «Ձենեսիս Արմենիա»-ի «Արցախն ապրում է» փառատոնի շրջանակներում, որի ընթացքում ել ցուցադրվել է «Օլիմպիկոս» մուլտֆիլմը: Ֆիլմում պատմվում է, թե ինչպես հայոց արքա Վարագաղատը, հաղթահարելով բազում դժվարություններ, դարձավ Յունաստանում անցկացվող օլիմպիական խաղերի հաղթող:

Ռեժիսորի խոսքով՝ հատկապես հիմա շատ կարեւոր է մեր պատմության հաղթական դրվագների մասին հիշեցնելը: «Ձեմ կարծում, թե պատերազմն ավարտվել է ու ավարտվել է մեր պատությամբ. պատերազմը դեռ շարունակվում է, երեք չի դադարել: Առաջ մեզ հաղթանակն օգնեց ոտքի կանգնել, իսկ հիմա, ցավով սրտի, պարտությունը շատ է իշեցնում: Բայց վերջնական հանգուցալուծումը դեռ չի եկել, եւ ես վստահ եմ, որ նորից կունենանք հաղթանակներ: Իսկ այս միջոցառումներն այս խորհրդուն ունեն, որ միասին ենք, որ Արցախը մենակ չէ, եւ մայր Յայաստանը, Սպյուռքը միշտ Արցախի կողքին են», - նշել է Դավիթ Սահակյանը՝ ավելացնելով, որ այս առում պետք է ավելի ծավալուն աշխատանք տարվի, որպեսզի ավելի հեշտությամբ հաղթահարվեն առկա դժվարությունները:

Խոսելով ցուցադրություններից ստացած տպավորության մասին, անվանի մուլտիպլիկատորն առանձնացնում է երեխաների ոգեւորվածությունը, որովհետեւ դա առաջին հերթին իրենց համար է. Նրանց գնահատականն ամենակարեւորն է. «Ճատ հուզիք էր ծնողների, մայրիկների արձագանքը, որովհետեւ նրանք ել ընկալեցին այս ամենը, ինչն ուղղված էր մեծերին: Արհասարակ մենք փորձում ենք մուլտֆիլմեր ստեղծել ոչ միայն երեխաների, այլև բոլոր տարիքային խմբերի համար:



Փաստացի, այս անգամ էլ դա մեզ հաջողվեց, եւ այս ամենը, ինչ մենք ուզում ենք փոխանցել, կարծում եմ տեղ հասավ»:

Մուլտֆիլմը Երեւանում առաջին անգամ ցուցադրվել է 2021թ. մայիսի 27-ին: «Դեռ այս ժամանակ էինք ուզում բերել Արցախ, բայց ոչ մի կերպ չէր ստացվում: Եվ ինչ այս «Ձենեսիս Արմենիա»-ի կողմից առաջարկ եղավ, միանգամց մեր հավանությունը ցուցադրել», - ասում է Դ. Սահակյանը:

Մուլտֆիլմի դիտումներից հետո տեղի են ունեցել ընսարկումներ, որի ընթացքում ներկաները կիսվել են իրենց տպագործություններով ու հարցեր ուղղելու ռեժիսորին: Նրանք կարեւորել են այն փաստը, որ բացի Երեխաներից՝ մուլտֆիլմը մեծ ասելիք ունի ինչն մեծահասակներին, որոնց համար ավելի ընկալելի են նրանում առկա ուղերձները:

Տարեւիկ Սահակյանը