

# Ապահով

Հիմնադրված է 1991 թվականին: 13 (497) նոյեմբեր 1-17, 2021թ.



ԵՐԿԾՎԲԱԹԱՐԹ

**Փոխլրացնող զուգահեռներ՝  
անվտանգություն, բարեկեցություն եւ  
արդարություն**

Հանրային հավաքական դաշտում կեցության եւ զարգացման համար ցանկալի մթնոլորտի ստեղծումը պայմանավորվում է երեք անհրաժեշտ բաղադրիչների՝ անվտանգության, բարեկեցության եւ արդարության առկայությամբ։ Յուրաքանչյուր գաղափարական հոսանք իր համոզմունքներից եւ սկզբունքներից ելնելով՝ իր ուրույն մեկնաբանությունն ունի այդ բաղադրիչների իմաստների վերաբերյալ եւ փորձել ու փորձում է կառավարման համակարգում ներդնելով գործուներ՝ հնարավորություն ստեղծել Նշյալ բաղադրիչներով մթնոլորտ ձևավորելու համար։ Վերջին հաշվով, պետությունների գոյությունը հենց այդ մթնոլորտի ձևավորման գործառությով է հմաստամորվում։

**Առանձնահարք անդրադարձությանը պետության գոյությունն իմաստավորող գործառություններին:**

Անվտանգությունը լայն հասկացություն է, սակայն պարզեցված առումով կարելի է լինելիության եւ գոյատեւման երաշխավորությամբ իմաստավորել այն: Այդեւ իրավունք է. դա թե՛ ֆիզիկական եւ թե՛ հոգեւոր կյանքի իրավունքն է: Երբ բռնություն է գործադրվում կյանքի, ապրելու իրավունքին նկատմամբ՝ դա անվտանգության խախտում է համարվում: Պետությունը պարտավոր է երաշխավորել յուրաքանչյուր անհատի եւ հանրության կյանքի ապահովության իրավունքը՝ գերծ պահելով թշնամու ոտնագություններից:

Բարեկեցության երաշխավորը եւս պետական համակարգն է: Յանրային ծառայությունները՝ լայն առումով, իսկ մասնավորաբար՝ առողջապահությունը, կրթությունը, կենցաղային պայմանների պահպանը պետական կառավարման համակարգի կարեւորագույն գորառույթներից են, որոնց շնորհիվ յուրաքանչյուր անհատի տրվում է բարեկեցիկ պայմաններում ստեղծագործելու կամ պարզապես ապրելու հնարավորություն:

Իսկ հանրության մեջ միասնական հոգսերով ապրելու, զարգանալու եւ միասնական ցավ ու բերկրանք զգալու գաղտնիքը միայն այնժամ կարող է շոշափելի դառնալ յուրաքանչյուր անհատի մոտ, եթե տիրում է արդար մթնոլորտը: Արդարության հաստատման համար պետական կառուցվածքում ստեղծվել են համակարգեր՝ հանցավորին պատճելու, հարստությունն արդար բաշխելու եւ, վերջապես, արդար դատելու նպատակով:

Ավտանգության, բարեկեցության եւ արդարության ապահովումը առանձնաբար կարեւոր են եւ անհրաժեշտ, սակայն, միեւնույն ժամանակ, ըստիականության մեջ այս երեք գործոնները փոխլրացման եւ փոխադարձ համատեղության պայմանում են արդարացվում: Այլ խոսքով՝ որեւէ մեկի բացակայությունը կապազում ու թերի է ուստի մուսի միեւնույնությունը:

թյան հանդեպ վստահությունը, այլևս ի՞նչ բարեկեցություն։ Դեռևս կարող է արդյունավետ աշխատելու համար երեք զուգահեռներով տարփող աշխատանքները պետք է համարինեն ինեւն ու համարոված եւ փոխուանեն միմւան։

ՄԵՆՔ ԻԿԱՄԱԳԱՆՑՈՒՄ

[www.aparaj.am](http://www.aparaj.am)



Զինվել հարատեւ պայքարի ոգով. ՀՅԴ Բյուրո

Այսօր մեկ անգամ եւս Հայաստան ու հայությունը ականատես եղան Ադրբէջանի արհեստածին հանրապետության Նկրտումներին, որին, ցավոք, զոհ գնացին մեր ազգի արիագույն տղաները, բռնագրավվեցին պետության տարածքներ: Ո՞չ միայն աշխարհը գիտի, այլ ամենից լավ հետոց ինքը՝ Ադրբէջանն է գիտակցում, որ եթե չլինեին ու չլինեն շահագրդի տարբեր երկրների ու ուժերի անմասցորդ հովանավորությունը, ինքը ոչինչ է հայ զինվորի բազկի առջեւ:

Հայությունը՝ ի հայաստան եւ ի Սփյուռք աշխարհի, պատավոր է ազգային բարձր գիտակցությամբ համախմբվել, բռունքը դառնալ, բոլորանվեր աշակցել հայոց բանակին եւ ամենուրեք պաշտպանել Հայաստանի եւ հայության շահերը՝ ընդդեմ Աղբբեջանի, Հայոց ցեղասպանությունն իրականացրած եւ մեր հայրենիքի մեծ մասը զավթած Թուրքիայի եւ Նրանց տարատեսակ հովանավորների: Ազգային միասնականությամբ պետք է մերժել ՀՀ իշխանավորների կողմից Հայաստանի պետության ազգային եւ հայության շահերի դեմ՝ թշնամիների հետ ստորագրված ցանկացած նոր փաստաթուր:

Խոր ցավով ենք արձանագրում կրկին, որ Հայաստանի եւ հայութեան գլխին եկած վերջին պատուհասը արդյունքն է ՀՅ իշխանության տիհաս, անհեռատես, պարտվողական եւ մեծամիտ մտայնության եւ քաղաքականության, որը ոչ միայն անընդունվութիւն, այլ դատապարտելի է: Պետք է վերջ տալ ազգը պառակտելու քաղաքականությանը, ինչպես նաև՝ արտաքին դաշնակիցների ու գործոնկերների

## ՄԵՆՔ ԱԿԳԲՆԱՎՈՐՈՒՄ ԵՆՔ ԻԱՄԱՋԱՀԻՆ ԴԻՄԱԴՐՈՒԹՅՈՒՆ ՀԱՅԱՍՏԱՆՈՒՄ, ԱՐԺԱԽՈՒՄ, ՍԻՒԽՈՎՐՈՒՄ

ՀԱՅԱՍՏԱՆ  
ԴԱՆԻԵԼ

Հրատարակությունը չգնում է պահանջված գումարը, Արցախի հայաբնակությունը, Հայաստանի Թուրքացիումը բացառելու, Ներքին կանոնակարգության համեմատությունը հաստատելու, հայության համամշելուն պատճենական մեջն սկզբանավորում ենք համազգային դիմադրությունը Հայաստանում, Արցախում, Սփյուռքում... Կառուցեք 2-րդ երան!

հետ երկիմաստ եւ ոչ պատշաճ ընթացակարգերով հարաբերվելու վարքագծին: Պետք է մանավանդ ետ կանգնել թշնամիների հետ զիջողական, հայրենական ռասականից:

Կոչ Ենք ուղղում բոլոր արդարամիտ ու տարածաշրջանի խևական խաղաղությամբ Նախաճաշխնդիր պետություններին՝ դատապարտել Ադրբեյջանի հարձակումները Հայաստանի վրա եւ քայլեր ծեռանարկել դրանց առաջն առնելու համար:

Կոչ Ենք ուղղում ՄԱԿ-ին, Ընկերվար միջազգայնականին եւ Միջազգային մարդկային իրավունքների բոլոր կազմակերպություններին, եթե տակավին հավատարիմ Են իրենց արժեքներին եւ հայտարարած համոգումներին, բողոքի ձայն բարձրացնել հայության դեմ կատարվող անարդար անձնությունների համար:

բությունների նկատմամբ:

Հանձնարարում ենք մեր Հայ դատի բոլոր գրասենյակներին եւ հանձնախմբերին՝ պատկան երկրների Ներկայացուցիչներին բացատրել իրականությունը, պահանջել աներկրա դատապարտում, եւ լոր ուսի հարրուել Հայ ուսի պատասխանի:

Նոր թափ հաղորդել Յայ դատի պայքարին:  
Եւ, ի վերջո, կոչ ենք ուղղում վերջին ամսվա ընթացքում աշխարհով մեկ բողոքի ցույցեր եւ հավաքներ իրականացնող հայ երիտասարդությանը՝ չիհասթափվել, զինվել հարատեւ պայքարի ոգով եւ վճռակամ ու միասնական ճիգերով պաշտպանել հայրենիքը եւ աներեր հետապնդել Յայ ազգի անձամանցելի եւ արդար իրավունքների պաշտպանությունը ու ծերերեղությունը:

ՀՅԴ Բյուրո  
16 Առևտյան պետ, 2021 թ.



ԱՅ ԱԺ-Ն ընդունել է «Արցախի ժողովրդի պատ ու անկախ ապրելու անօտարելի իրավունքի մասին» հայտարարություն

Կու Ենք անում միջազգային համրությանը, ի դեմք ԵԱՀԿ Սինակի հսկի համասնախափան երկրների, անհետաձեկի քայլեր ծեռնարկել Արցախի հշիանությունների մասնակցությամբ բանակցային գրողներաց վերսկսելու եւ հիմասնադրի համապարփակ լուծումն ապահովելուն պատակով...



## ԱՐ ԱԺ-Ն ընդունել Է «Արցախի ժողովրդի ազատ ու անկախ ապրելու անօտարելի իրավունքի մասին» հայտարարություն

Նոյեմբերի 9-ին Արցախի Հանրապետության Խորհրդարանը միաձայն ընդունեց ԱՐ ԱԺ հայտարարությունը «Արցախի ժողովրդի ազատ ու անկախ ապրելու անօտարելի իրավունքի մասին»։ Հայտարարությունն ամբողջությամբ ներկայացնում էնք ստորև։

**ԱՐՑԱԽԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ  
ԱԶԳԱՅԻՆ ԺՈՂՈՎԻ  
ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ  
ԱՐՑԱԽԻ ԺՈՂՈՎՐԴԻ ԱԶԱՏ ՈՒ  
ԱՆԿԱԽ ԿՐՈՒԵԼՈՒ  
ԱՆՕՏԱՐԵԼԻ ԻՐԱՎՈՒՄԸ ՄԱՍԻՆ**

2020 թվականի աշնանը Ադրբեյջանը, Թուրքիայի եւ միջազգային ահաբեկական խմբագրումների աշակեցությամբ, անտեսելով միջազգային իրավունքի հիմնարար սկզբունքները, ագրեսիա է հրականացրել Արցախի Հանրապետության հանդեպ եւ 44 օր տեւած պատերազմի արդյունքում բռնազավել է հանրապետության տարածքի մեծ մասը։

Իր պատմական հայրենիքից Արցախի բնակչության բանի տեղահանության պատճառով հազարավոր ընտանիքներ են ունեցրել եւ հայրենագրկել, ոչն-

չացվել ու պղծվել են ազգային-մշակութային եւ քրիստոնեական հարյուրավոր հուշարձաններ ու կոթողներ։

Մեկ տարի առաջ՝ նոյեմբերի 9-ին, Ռուսաստանի Դաշնության նախագահի միջնորդությամբ ադրբեշանա-դարաբառյան հակամարտության գոտում հաստատված զինադադարով կատեցվել է արյունահեղությունը։ Այդուհանդեռ, մեր խորին համոզմամբ, Արցախի ժո-

ղովրդի ֆիզիկական անվտանգության սպառնալիքը կարող է կանխվել, եւ տարարացրանում ապրող ժողովուրդների միջեւ տեւական խաղաղություն կարող է հաստատվել միմիայն Արցախի Հանրապետության տարածքային ամբողջականության վերականգնման, գերեւարված մեր հայրենակիցների ու բռնի տեղահանվածների հայրենի օջախներ վերադարձնելու եւ ազգերի ինքնորոշման

իրավունքի հիման վրա հակամարտության կարգավորման պարագայում։ Կոչ ենք անում միջազգային հանրությանը, ի դեմս ԵԱՀԿ Մինսկի խմբի համանախագահ Երկուների, անհետաձգելի քայլեր ձեռնարկել Արցախի իշխանությունների մասնակցությամբ բանակցային գործընթացը վերսկսելու եւ հիմնախնդրի համապարփակ լուծումն ապահովելու նպատակով։

Ոգեկոչելով հայրենիքի համար իրենց կյանքը նվիրաբերած բոլոր նահատակների հիշատակը եւ արձանագրելով Արցախի ինքնիշխանության հռչակման ու դրան հաջորդած գործընթացների օրինականությունն ու համապատասխանությունը միջազգային եւ ներպետական իրավական նորմերին՝ Արցախի Հանրապետության զգային ժողովը՝ որպես բարձրագույն ներկայացուցական մարմին, վերահաստատում է պատմական հայության ստանձնած հանձնառությունը եւ Արցախի Հանրապետության ժողովոյի վճռականությունը՝ հայրենի հողում ազատ ապրելու եւ արարելու իր իրավունքը պաշտպանելու գործում։

09 Նոյեմբերի, 2021թ.  
Ք. Մտնիանակերտ



## ՀՅԴ-Ն աշխարհի տարբեր անկյուններում գորակցում է հայրենիքում ձեւավորվող ազգային դիմադրությանը

2020թ. նոյեմբերի 9-ին՝ 44-օրյա պատերազմի պարտին երակողմ կապիտուլյացիոն պայմանագրի ստորագրումից անցել է մեկ տարի։ Այս խայտառակ պայմանագրի ստորագրումից հետո ել շարունակվել է կապիտուլյանտ իշխանությունների կողմից հայկական հողերի հանձնումը, ազգային անվտանգության լրացանը Արցախի անկանությանը գիշումներով։ Այս կատար ունենալով Հայաստանի անվտանգային լրշագույն խնդիրները, Ադրբեյջանի եւ Թուրքիայի հետ ՀՅ իշխանությունների բացահայտ եւ կուլիսային պայմանավորվածությունների հարուցած վտանգներն ու հայրավոր անդառական հետեւանքները՝ ՀՅԴ կառուցը աշխարհի տարբեր անկյուններում նոյեմբերի 8-9-ը կազմակերպել է ակցիաներ՝ ի գորակություն հայրենիքում ձեւավորվող ազգային դիմադրության՝ ընդգծելով հայրենիքի, Սփյուռքի միասնականությունը, համախմբվածությունը Հայաստանի, Արցախի եւ համայն հայության իրավունքի պաշտպանության հարցում։

ՀՅԴ Հունաստանի Հայ դատի հանձնախմբի եւ ՀՅԴ Հունաստանի Երիտասարդական միության համակամակերպությամբ, հունահայությունը իր բողոքն ար-

դրեց համազգային դիմադրությանը։

ՀՅԴ Արցախի Երիտասարդական միությունը կոչով դիմել է աշխարհական միությունը հյուսուն դիմել է աշխարհականությունը հյուսուն դիմաց պայմանագրական պայքարուն ի վերջո պիտի պահանջելով հաղթանակով՝ չնայած ունեցած կորուստներին ու ստեղծված ծանր իրավիճակին։ ՀՅԴ ԱԵՄ-ը վստահ է, որ ազգային արժեքներով սլվող հայ ժողովրդի միասնական կամքի ու պայքարի հայթանակը կանխորոշված է։

Չորակցելով Հայաստանում սկսված դիմադրության շարժմանը, ՀՅԴ Լիբանանի Երիտասարդական միության եւ Չափայան ուսանողական միության կազմակերպությամբ՝ Լիբանանում Հայաստանի դեսպանին բողոքագիր հանձնեցին։

ՀՅԴ Ֆրանսիայի «Նոր սերունդ» միությունը նոյեմբերի 9-ին Փարիզում ՀՅ դեսպանատան դիմաց կազմակերպել էր բողոքի ակցիա, որի մասնակիցները հանդես են եկել «Վսենք ՌԴ մեր հողերի հանձնամասը, Ո՞Շ նոր համաձայնագրի ստորագրմանը» եւ այլ կարգախոսներով։ ՀՅԴ Ֆրանսիայի «Նոր սերունդ»-ի ներկայացուցիչները Ֆրանսիայում ՀՅ արտակարգությունը կարգ եւ լիազոր դեսպանի միջոցով բողոքագիր են ներկայացրել ՀՅ իշխանություններին։

ՀՅԴ Կանադայի «Արմեն Գարո» ուսանողական միությունը Կանադայում ՀՅ դեսպանատան դիմաց կազմակերպել էր բողոքի ակցիա Ադրբեյջանի շարունակ-

վոր ագրեսիայի դեմ։

ՀՅԴ Հայ Երիտասարդաց Դաշնակցության ԱՄՆ

Արեւելյան շրջանի Կենտրոնական գործադիր մարմին



անդամները ԱՄՆ-ում Հայաստանի դեսպան Լիլիթ Մակունցի հետ առանձնազրույցի ժամանակ պաշտոնապես հայտնել են իրենց լուրջ մտահոգությունը հայ ազգի ճակատագրի վերաբերյալ։

Միության նախաձեռնությամբ բողոքի ակցիաներ են կազմակերպվել Վաշինգտոնում, Նյու Յորքում եւ Չիկագոյում։

ՀՅԴ Հայ Երիտասարդաց Դաշնակցության ԱՄՆ-ի Արեւելյան շրջանի Կենտրոնական գործադիր մարմնի անդամները հանդիպել են Լոս Անջելեսում Հայաստանի գլխավոր հյուպատոսու, դեսպան Արմեն Բայրուդյանի հետ՝ փոխանցելու պահանջատիրություն, որն արտացոլում է հայ համայնքի վերաբերմունքը Փաշիսյանի ռեժիմի հանդեպ։ Միության անդամները նաեւ բողոքի ակցիա են կազմակերպել հյուպատոսարանի դիմաց։

ՀՅԴ Նիդեռլանդների «Գարեգին Նժենե» Երիտասարդական միությունը բողոքի ակցիա է կազմակերպել Հայաստանի դավագանության մասին կարգախոսներուն կարգախոսությունը կազմակերպել է Եվրոպական կառավարության մասնակիցների հայկական անվանումներն օգտագործել, ոչ թե ադրբեյջանական։

Կորոնավիրուսով պայմանավորված՝ մի շաբթ Երկրություն տեղի են ունեցել օլլայն արշավներ։

**Կահազ ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ**

տահայտեց նոյեմբերի 7-ին Հունաստանի խորհրդարանի առջև գտնվող՝ Աթենքի կենտրոնական Սինտադմա հրապարակում, որտեղից եւ սկիզբ առած ժողովրդային երթ, որը շարժվեց դեպի թքքական դեսպանատուն։

Նոյեմբերի 8-ին Ազատության իրապարակում տեղի ունեցավ «Հայաստան» դաշինքի կազմակերպած բազմամարդ հայրահավաքը, որով ընդդիմությունը սկիզ-

բարգ եւ լիազոր դեսպանի միջոցով բողոքագիր են ներկայացրել ՀՅ իշխանություններին։

ՀՅԴ Կանադայի «Արմեն Գարո» ուսանողական միությունը Կանադայում ՀՅ դեսպանատան դիմաց կազմակերպել էր բողոքի ակցիա Ադրբեյջանի շարունակ-

վոր ագրեսիայի դեմ։

ՀՅԴ Հայ Երիտասարդաց Դաշնակցության ԱՄՆ

Արեւելյան շրջանի Կենտրոնական գործադիր մարմին

**40000 տեղահանված ազգաբնակչություն ունենալով՝ չի կարելի խոսել մարդու իրավունքների պաշտպանության պատշաճ մակարդակի մասին**

«Ապառաժ»-ը Արցախի Հանրապետության Մարդու իրավունքների պաշտպան Գեղամ Ստեփանյանի հետ գրուցել է հետպատերազմյան շրջանում ՄԻԴ հաստատության առջեւ ծառացած խոդիրների, օկուպացիայի եւ պատերազմի հետեւանքով Արցախի ժողովրդի իրավունքների խախտման, դրանց բարձրածայնման գործում ՄԻԴ գրասենյակի կատարած աշխատանքի եւ այլ հարցերի շուրջ: Հարցագրույցը ներկայացնում ենք ստորև.

- Դուք ԱԴ ՄԻԴ եք ընտրվել Արցախի համար դժվար ժամանակներում, երբ հատկապես Ձեր համակարգի առջեւ մեծաթիվ խնդիրներ կան դրված: ՄԻԴ գրասենյակը ինչպես է կարողանում լուծել դրանք: Ինչքանո՞վ են փոխվել գրասենյակի աշխատանքների ուղղությունները և նախքան պատերազմը եւ դրանից հետո:

- Պատերազմից հետո Արցախի մարդու իրավունքների պաշտպանի գրասենյակի համար ին-դիրները բազմապատկել են: Սարդու իրավունք-ների պաշտպանի հաստատությունը երկու հիմ-սակա ուղղություններով է իր աշխատանքները տանում: Առաջին ուղղությունը պատերազմից հե-տո ավելի ընդգծված՝ դարձած՝ արտաքին աշ-խարհին Արցախի ժողովրդի խախտված իրա-վունքների վերաբերյա հրագեկել է, միշագա-յին ատյանների ուշադրությունը հրավիրել այս պատերազմական հանցագործությունների վրա, որոնք իրականացրել են Ադրբեյջան ու Թուրքիան 44-օրյա պատերազմի ընթացքում:

Երկրորդ ուղղությունը Սահմանադրությամբ մեզ վահ դրված կարեւորագույն գործառույթն է՝ պետական եւ տեղական իշխանակառավարման մարմինների կողմից մարդու իրավունքների եւ ազատությունների պատշաճ հարգումը։ Մենք այս առումով վերահսկողական գործառույթ ենք իրականացնում։ Պետական մարմինների կամ պաշտոնատար անձանց կողմից մարդու իրավունքների խախտման դեպքում մարդը կարող է դիմել եւ ստանալ մեր միջամտությունը՝ նախ արձանագրելու համար իրավունքների խախտումները, եւ երկրորդ՝ մեր միջամտությամբ վերականգնելու խախտված իրավունքները։

Սիհտ Էլ կատարելագործվելու Եւ ավելի արդյունավետ աշխատելու տեղ կա, բայց Եթե ընդհանուր գնահատական տալու լինենք, ապա կարծում եմ, որ իմ Նշած Երկու ուղղություններով Էլ պատշաճ մակարդակով իրականացվում են աշխատանքները: Ավելի ճիշտ կիլիմի հակըրությունը գնահատականը տա, թե որքանով է մեր գրաւելյակը կարողանում հետպատերազմյան դժվար օրերին իրականացնել իր գործառույթներն ու լիազորությունները:

- Յաշվի առնելով Արցախի բևակչության համար առաջնային անվտանգության խնդիրը, չե՞ք գտնում, որ ընդհանրապես իրավունքների պաշտպանության ուղղ ված աշխատանքները սուժում են:

- Արցախին մարդու իրավունքների պաշտպանի հաստատությունը, և ան ՀՀ ՄԻՊ հաստատությունն այն եզակի կառույցներից են, որ ստիպված են բախվել այս իրողության հետ, և կատար ունեմ կոնֆիդենցիալին, պատերազմական պայմաններում աշխատելը: Այս առումով շատ հաճախ տարբեր իրավապաշտպան կազմակերպությունների հետ քննարկումների ժամանակ մատնանշվում է, որ եւ մեր կառույցը, եւ ՀՀ ՄԻՊ կառույցը բավկանին մեծ փորձ են կուտակել հենց ճգնաժամային իրավիճակներում մարդու իրավունքների պաշտպանության, փաստահավաք աշխատանքներ իրականացնելու ոլորտում: Բայց այնպես չէ, որ ՄԻՊ կառույցը հիմա է դրանով գրանցվում: 2016թ. մենք եւս բախվել ենք նույն խնդրին, երբ ՄԻՊ գործունեության առաջնահերթությունների մեջ որոշակի վերարժեւորումներ տեղի ունեցան եւ արտաքին դաշտին ավելի մեծ ուշադրություն դարձվեց:

Բայց պետք է վստահեցնել, որ դրանով ՄԵԴ-ը չի կորցնում իր սահմանադրության կարեւորագույն դերն ու նշանակությունը: Սահմանադրությամբ յուրաքանչյուր մարդու տրված է մարդու իրավունքների պաշտպանին դիմելու իրավունք եւ ԱՇ տարածքում գտնվող յուրաքանչյուր քաղաքացի, յուրաքանչյուր մարդ կարող է օգտվել այդ իրավունքից: Եթե դիմում է մուտքագրվում մարդու իրավունքների պաշտպանի գրասենյակ, ապա այն հավուր պատշաճի, օրենքով սահմանված կարգով քննարկման են դրվում, որոշում կայացվում: Բայց պետք է նշել, որ եթե խաղաղ պայմաններում ապրող երկիր մարդու իրավունքների պաշտպանի հաստատություն լիներ, ապա շատ ավելի մեծ ուշադրություն կտրածվեր մշտադիմությաման, հետազոտական-վերլուծական գործառույթին: Բայց հաշվի առնելով այն, որ մենք այլ պայմաններում են այլ հրականության մեջ ենք ապրում, ունենալով փոքրաթիվ աշխատակազմ, պետք է առաջնահերթությունները ընդգծենք եւ շարժենք ըստ դրանց: 2019թ. ՄԵԴ կառույցը մեծ հետազոտություն է սկսել երեխաների իրավունքների պաշտպանության եւ առկա օրենսդրության վերաբերյալ: Այս աշխատանքները, պատերազմով պայմանակորված, կատեցվել են, եւ արդեն պատերազմից հետո՝

2021թ. հուլիս-օգոստոս ամիսներին, իրապարակվել են գեկույցը:

- Ինչպիսի՞ գործիքակազմ ունի ԱՅ ՄԻՊ-ը Աղբեջական Արցախի Ակատմակը կատարված հանցագործությունների համար պատճելու, միգույն և առանք կանոնավոր հետո համար:

- Երբեմն լիսում են թյուրքական տերություններ, որ ՄԻԴ կառուց քը կարող է միջազգային դատական ատյաններում գործ ծովություններ ձեռնարկել: Այդ հրավագործությունից, լինացրություննից մենք չենք օգտվում: Վրցախի մարդու հրավությունների պաշտպանի հաստատությունն իրականացնում է փաստերի արձանագրման եւ դրանք միջազգային ատյաններին հրացելելու գործառությություն: Մենք միջազգային դատարաններ դիմելու հրավասություն չու



Նենք, որովհետեւ դա պետությունների, կառավարությունների, առհասարակ անհատների իրավասության տակ է գտնվում: Օրինակ, Մարդու իրավունքների եվրոպական դատարան դիմելու համար հայց կարող է ներկայացնել կամ տուժած քաղաքացին կամ տուժած քաղաքացու շահերը ներկայացնող փաստաբանական խումբը կամ պետության կողմից Մարդու իրավունքների ենոքապական դատարանում՝ ՅՈՒՆԵՍԿՕ-ի կողմէությունում:

Սեր ամենակարենոր գործառույթը միշագային այլ ատյաններին իրազեկելն է, որոնք ունեն իրավապահութան գործառույթ: Մեկուսացման պայմաններում ապրելով՝ շատ հաճախ Արցախի մասին օբյեկտիվ իրականությունը հասանելի չի դառնում միշագային կազմակերպություններին կամ տարբեր պաշտոնյաների, եւ պետք է կազմվեն գեկույցներ եւ անմիջապես դրվեն պատասխանատու պաշտոնյաների սեղաններին, որպեսզի նրանք թերթեն ու հասկանան, թե ինչ է կատարվում այստեղ: Սեր Ներկայացրած ու հավաքագրած տվյալները ու դրանց հիմքով կազմված գեկույցները միշագային հանրութան հանրային կարծիքի, այդ վկանու քաղաքական գործիչների, պաշտոնյաների կարծիքի վկա ազդեցությունն են թողում: Օրինակ, ոզամագերիների հարցերում էվրոպական մի շարք երկրների պատասխանատու պաշտոնյաներ հայտարարություններ են արել, բայց չեմ կարող ասել, որ մեր պատրաստած գեկույցները կամ մեր Ներկայացրած տվյալները կանխելու ուղիղ մեխանիզմ են ապահովում:

- Այդ առումով՝ ինչքանը՝ կարող է օգտակար լինել ՀՄԴ հաստատությունը եւ հատկապես ՀՅ մարդու իրավունքների պաշտպանի բարձր վարկանիշը: Նրա գործունեությունը բարձր են գնահատում նաև միջազգային պարմի:

**առողջապահություն:** - Միայնակ և ՀՀ ՍԻԴ հաստատությունը մեզ համար շատ արժեքավոր գործնկեր կառուց է: Արման Շաբանյանի գլխավորությամբ Նրանք եւ պատերազմի ընթացքում եւ դրանից հետո բացառիկ աշխատանք եւ իրականացնում հանդիսանալով նաեւ մեր ձայնը տարրեր մարմիններին հասանելի դարձնելու խողովակ: Մի շաբթ համատեղ գեկույցներ ենք պատրաստել եւ դրա նպատակն այլ էր, որպեսզի երկու կառույցների համատեղ աշխատանքը երեւան նաեւ արտաքին դաշտում: Ի ուրախություն մեզ եւ ՀՀ ՍԻԴ հաստատության, պետք է նշել, որ ԵԽԿՎ հատուկ գեկույցողի պատրաստած գեկույցում տարրեր իրավունքներին վերաբերող հարցերում հղումներ կան նաեւ այդ գեկույցներին, մշակութային ժառանգության մասին:

գեկույցին, որը մեր կառույցն առանձին է պատրաստել։ Սենք շատ հաճախ ենք իրար հետ տարբեր հարցեր քննարկում՝ կապված ՀՅ-ում Մարդու իրավունքների պաշտպանության իրավիճակի, սահմանային միջառեալիքի վերաբերյալ, որուց մասին տեղյակ են պահպուած միջազգային կազմակերպությունները։ Իհարկե, ես մեր խողովակներով եմ այդ ամբողջ ինֆորմացիան հասանելի դարձնում միջազգային կազմակերպություններին եւ տարբեր ատյանների։ Բայց, ինչպես իրավացիորեն նշեցիք, այսօր ՀՅ ՄԻՊ հաստատությունը բավականին մեծ հեղինակություն ու վարկանիշ ունեցող կազմակերպություն է։

թյուն Ե՝ իր ապաքաղաքական եւ իր բացարիկ իրավապաշտպան գործունեության շնորհիկ: Նրա խոսքը ընկալելի է միշազգային մարմինների կողմից, եւ շատ ուրախ եմ, որ այդ խողովակն ունենք: Երկու կառուցյաների միջև համագործակցությունն օրինակելի եմ որպեսմ, եւ շատ ուրախ կինեմ, եթե պետական այլ մարմինների միջև համագործակցությունը նույնպես այդ մակարդակին լիներ:

- Ինչքանո՞վ են Արցախում պաշտպանված մարդու իրավունքները, եթե չհաշվենք Ադրբեյջանի գործոնը:

- Միանշանակ, որեւէ գևահատական տալը ճիշտ չէ: ՄԻՊ կառույցի ստեղծման եւ գործունեության հիմնական նպատակը հենց այն է, որ լինի այն գործիքը, մեխանիզմը, որ մարդու իրավունքների պաշտպանության, այս-  
պես ասսած, երաշխավորի հանդիսանա, իր իրա-  
վունքների խախտման դեպքում մարդը դիմելու,  
իրավական խորհրդատվություն ստանալու անհ-  
րաժեշտության դեպքում նաեւ ՄԻՊ կառույցի մի-  
ջամբությամբ խախտված իրավունքները վերա-  
լավութեան հայտապնդություն ունենա:

կամացակի հայրականությունը լուսավորության համար։  
40000 տեղականված կամ անօթեաւ մնացած  
բնակչություն ունենալու հայտնված էն Նրանց ամե-  
նատարրական իրավունքները։ Նման պայմաննե-  
րում բարձրագույնությունը, որ իրավունքների պաշտ-  
պանության պատշաճ մակարդակ ունենաք, նման  
գնահատական չէի կարող տալ։

Ինչ վերաբերում է այս իրավունքներին, որոնք հետապնդության իրողություններով չեն պայմանավորված։ գլուխ մարդկանց մոտ աճում է իրավագիտակցության աստիճանը, որ եթե խախտվեն իրենց իրավունքները, ապա Նրանք պետք է ձեռնարկեն համապատասխան գործողություններ։ Տարիների մեջ գործունեությամբ հասարակության մոտ կասկած չպետք է լինի, որ մենք իրականացնում ենք այդ գործառույթը։

- Արդյո՞ք տեղահանվածների փոխարեն ավելի ճիշտ չէ օգտագործել «փախստականներ» տերմինը: Ո՞ր տեմինն եք ճիշտ համարում Նրանց խախտված իրավունքներն ընդգծելու համար:

- Φαխստականի կարգավիճակ ստանալու համար մարդը պետք է պետական սահման հատի, այսինքն՝ եթե պատերազմի կամ այլ աղետի պատճառով անօրեւան է մնացել և տեղափոխվել է այլ երկիր, քան իր հայրենիքն է: Մենք փաստացի չունենք նման իրավիճակ, ունենք բռնի տեղահանված անձինք, որոնք տեղահանվել են Արցախի Հանրապետության մի տարածքից մյուսը: Եվ փախաստականի, եւ քանի տեղահանվածի կարգավիճակը ներհայլական միջավայրում որեւէ բան չի փոխում: Նարա երկու դեպքում էլ պետք է օգտվեն նույն աշակցութեան մեջ:

թյուններից եւ արտօնություններից:

Իմ համոզմամբ, «քանի տեղահանված» տերմինը ամենաճիշտն է օկուպացված տարածքների անօթեան մասաց քանակությանը և տերկայացնելու համար, հաշվի առնելով նաև այն հանգամանքը, որ մեր վերջևանպատակը պետք է լինի, որպեսք մեր բոլոր հայրենակիցները վեռապարան ու ընկալին կուտահում:

- Միջազգային հարաբերությունների ու քաղաքագիտության ոլորտում Ձեր կրթությունը ինչքանո՞վ է օգնում ՄիՊ-ի աշխարհական:

- Միջազգային հարաբերությունների մասնագիտությունը համագործկուն է, որն իմ ուսումնառության շրջանում իր մեջ ներառել է տարրեր ոլորտներ՝ սկսած իրավաբանությունից, մինչեւ դիվանագիտությունը ու տնտեսագիտությունը: Միջազգային հարաբերությունները միայն դիվանագիտությունը է: Այն եւ միջազգային իրավական, եւ տնտեսական, եւ քաղաքական-դիվանագիտական մակարդակն է: Ստացած կրթությունը տվել է այս հմտությունները, որ կարողանամ այս պաշտոնում հեշտությամբ հաջթահարել իմ առջեւ դրված խնդիրները եւ արևա լայնուահուամերները:





**Սասունում եւ Սասունից անդին. Ռոլանդ Շառոյանի «Երգոի աստվածները» գիրքը**

Դեաի Երգիր ծավող հոգեւոր ճանապարհը վիպական անկաշկանդ տարածության մեջ արձանագրում է Սասևող ասքը՝ ընթերցողի դիմաց միանգամից բացելով այդ աշխարհի փակ դրսերոց: Հիշողությունների շղթա՝ ժառանգված տոհմից ու Երգիրից, Ներզգացողություններ՝ ջողով ու արյամբ փոխներթափակցված, երեւակայություն, որ ընականությունը չէ, այլ Մտքի ճառագայթով Միերի դուռը ճեղքող ու անդին հայտնաբերող ոգեգեն աչք:

Կյանքն ու գրականությունը այս պարագայում ոչ միայն կողք կողքի են, այլև միեւնույն երեւույթի դարձերեսները: Գրողն ինքը ավանդական ու նորագույն վիպասքերից սերած Սասնա մի ճյուղ է՝ տոհմածառի արմատներով խոր կարչած երգին, Միտքը՝ «Երգի աստվածներով» առլեցուն, որ կտրում-անցնում է ժամանակային ու տարածական շրջաբաժանները, վերագտնում ենթագիտակցորեն իրեն հայտնի կորուսյալ մատունքները:

Սասևա բնավորությունը ունի նաեւ ծառոյանի գրականությունը. ամուր ու չլապիսդ, ինչպես Եղիշի քարակոփ ժայռերը, զուսաց ու լրջախոս, որպես լեռնաշխարհիկ բարոյականությունը, սրընթաց ու խորահայաց, ինչպես Երկինքներին մոտ ճախրող Սասևա արծիվները, առնական ու հպարտ, որպես Եղիշի ասովածները:

Եթզի իրական աստվածները մշտառկա գոյություն են ծառոյանի կյանքում եւ գրականության մեջ, որոնք ժամանակ ու տարածություն չեն ճանաչում, տարրալուծում են անցյալը, ներկան ու ապագան, դասում կյանքի վերտառություն եւ գրի խորագիր:

Ո. Ծառյանի «Էրգի աստվածները» գիրքը լույս է տեսել 2017 թ. Երեւանում: Գիրքը Սասնա Վիպասանությունը համալրող նորօրինակ դրսեւորում է, ուր ի մի է բերված գրողի արձակ ստեղծագործությունների վիպասքային տեսակը, որոնք, առանձին եւ ինքնակա արժեք ինչեւով հանդերձ, միավորվում են ըստիանուր մի լարով: Դա Սասնա Ներքին լարն է, որ հոսանքի պես անցնում է ստեղծագործությունից ստեղծագործություն, ուր խառնվում են երեւակայականն ու առարկայականը, ուր առասպելը դառնում է իրականություն, իրականությունը՝ առասպել: Դա այն աշխարհն է, ուր արու ժառանգի ծնննուն օրինաբանվում է հրացանի պայացունում՝ ոզամի գիրք ճակատին դրոշմելով՝ որպես անշրջանացելի գոյապայման, որովհետեւ «Կոհիվերի քմահած Աստվածը միայն հերոսներին է լուս եւ զորավիզ դառնում», որովհետեւ «Մեր երկրի աստվածները» պատգամում են մեզ «մահ կամ ազատություն», ու մարդկանց համար անպատճիկ ստրկության փոխարեն և անհրևտելի է արժանապատճիկ մահը՝ որպես մի այլ ազատություն: Կյապես են ինքնադաստիարակել Սասնա սերունելերը՝ այն, թե կին՝ գաղափարատիպ ունենալով երգի կենդանի աստվածներին, որոնցից Շառոյանի վիպական աշխարհում կենտրոնական ու գերագույն է դառնում Գետրգ Չառլշը:

Գելորդ Զառշի ասքը Ծառոյանի ստեղծագործական համակարգում բազմադեմ է ու բազմաժամկետ՝ ուսումնասիրություն, մանրապատում, վիճասը: Յայդուկապետի կերպարը մշտապես գրողի ստեղծագործական ճանապարհին ոգեղեն ներկայություն է, ում հանդեպ գիտական հետաքրքրությունն ու գեղարվեստական ոգեշնչվածությունը ավարտ չունեն, ու «Երգիր աստվածերը» վիճասը՛ շարունակություն ենթադրող իր ավարտով, բազմախոսուն է եւ բազմահորիոն:

«Էրգի աստվածները վիպաք է բոլոր առումներով՝ բովանդակային ու կառուցարանական, ոճական ու գաղափառական, ինչպես՝ Սասնա հերոսների ազատապաշտ ոգին, կոփածն կամքը, հանդուգն Վարդը ու Մտածողությունը, պատումի ուղիղ, անկաշկան եղանակը, վիպական անխառն ասքը՝ առանց ընա-

րական բաղադրիչի, խորհրդաշատ ու անավարտ կառուցվածքը։ Գործողությունների անընդհատական հոսքը, գեղարվեստական փոքր տարածության մեջ դեպքերի գերիսիտ վիճականացումը նույնպես «Երգի աստվածները» կի-պասիք հատկորոշ տարրերից են։ Առանձնահետեւ են նաև ֆիդայիներին կերպագծող տարերային տատկերները։ Երգ ու պարի եւ կովի համադրությունը՝ ֆիդայինների շուրջ թշնամու կողմից հյուսվող ահասաստ պատմություններու եւ այլն։ Սուլթան Յամիլը Նմանօրինակ գրուցներից «սկսել էր տառապել տեսլախտով», կամ՝ «Սասունցինները պարով ու երգով սրտապնդում էին մեկմեկուածես իրենց մահ չըս սպասվում, այլ մի նոր, ազատ կյանք»։ Ահավասիք նաև հայդուկներին տիպավորող մի քանի պատկերներ։ «Նրանց կրծքերը ուր որ է կպայթեն անհանգիստ շնչառությունից», «Ֆիդայինների դեմքերին ընդգծված ցատում եր միայն խոսում»։

Սասան դիմագծի ցայտուն հատկությունը Ծառոյանի վրապարում հանդեսներությունն է, ինչպես Սասան ծուերի խենթ քաջությունը Եպոսում: Երբ հայոց տասնվեցամյա Գեւորգին տանում է Արաքելոց վանք՝ ուսումնառության, Յովհաննես Վարդապետի հարցին՝ ինչ կարող է անել, պատասի Գեւորգը անշփոթ պատասխանում է. «Լավ Նշանառու եմ, ապելի լավ, քան մեր գյուղի տարեցւերը. կարող եմ ըուրա ու թուրը լամուկների գլուխները շարողել իրենց պես: Յովհաննես վարդապետը թոյլ Ժպտաց.... Ժպիտից զգացվում էր, որ հանդուզն տղայի պատասխանը նրա սրտով էր: Նա հայացը ուղղեց Աղամի կողմը: - Տղան գայլի սիրտ է Կերել, նրամին ապելի շուտ Փիդայի դուրս կգա, քան քահանա: Խունկ ծխելը վախենամ թե նոյն փեշակո չիկի, ինչորենից մարդու

վոյա վարապը չլուս, խոճաբդոց զարուիր  
հնու է փշում: Ես հոժարակաս կվերցնեմ  
մեր դպրոցը, քայլ կխորիիմ, թե Նրա  
հանդուգն հոգին չկարենանք զապել:

Ծառայանական Սասևա աշխարհում  
Վարդապետ ու Ֆիդայի, կին եւ տղա-  
մարդ նույն առաքելությունն ունեն: Զի-  
նապարտ են բոլոր՝ հանուն մի ուխտի.  
«Պատրաստ եմ անձս զրել, միայն թե  
ծագի Յայաստանի անկախության  
արեւը», - ասում է Գեւորգը: «Պետք է աս-  
տեսնը մահը, իսպառ մոռանանը մահ-  
վան վախի մասին. մեր հույսն ու ապա-  
վելը այժմ գենքը է՝ դարիս աստվածը», -  
կոչ Է անում Գաբրիել քահանան:

«Էրգի աստվածներ» գրի երկրորդ դուռը, որ տանում է Բասկ գավառի Գոմբ գյուղը՝ «Հշշողության դարձ» խորագրով, ծագումնաբանորեն թեեւ կապած է Նախորդին, բայց գեղարվեստական խոսք ուրիշ որպակ է: Նախորդ կիսամետ էլեկտրական լուսավորության համար առաջարկություն է:

պասթից եկող պարզ ու հստակ, սեղ ու տարրողունակ պատում այստեղ համալրում են զուսակ հոլովականությունը, Սասնա լեզվամտածողությամբ ու բառագանձով թթեի թե անոն խոսքի պատկերավորությունը, Վերիուշի մեղմաթիթ եղանակը կամ, ինչպես հեղինակն է պատկերավոր խորագրում, «հիշողության դարձը»:

Յարյուր տարեկան սաստվածի Ավոյի հիշողության դարձը ուրվագծում ու կերպավորում է անցյալի դեպքերն ու դեմքերը։ Պաշարման մեջ գտնվող վասրի հեռավունքի բաժեպահությունը կենսագործություն է առաջարկությունը։

րոսսերի հոգեբանությունը, կեսսահայացը գրողը պատկերում է այսպես, որ անմիջապես գգում են Սասևա տեսակի յուրահատկությունը: Տպավորիչ է հշաման Հայոցի՝ ակնքարդի մեջ մասրաքանդակող կերպարը՝ որպես Սասևա պատվական մի զարմ: Կոփածն կերպարներ են նաեւ որդին՝ Արթենը, Տեր Ստեփանը, Աղջեն. «Զգիտես ինչո՞ւ, Շառուն ոգեւորվել եր, թեեւ նրա անհանգիստ սիրտը գգում եր, որ սա իր վերջին կրծին է ինեւու...»

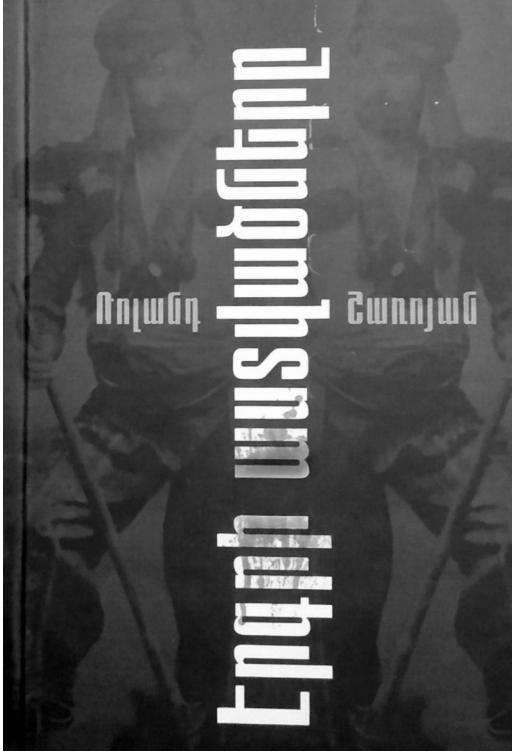
- Ծողովուրու, - ասաց, - մեզանից յուրաքանչյուրը երթե էնքան շատ հարկավոր չի եղել հայրենիքին, որքան հիմա: Սահմանական կամ հայրենիքի կորուստ, ել զոհվելու տեղ չունեմք, մենք վերջին սե-

րունդներն ենք, որեմ պահպանեք ձեզ  
Մեզանից առաջ շատ-շատերն են փա-  
ռավոր մահով, դավաճանությամբ, նենզ  
գնդակից ընկել՝ կյանքը ձեզ.- Ճառոն  
գավաթը տարավ շուրջերին ու մի ումա-  
առավ....

Ծղոտաց զուռնան, ու թեղաց դիում  
Համբարձումը զուռնայի շրջունքն ուղիեց  
Եր թուրքերի կողմն ու ինքնամոռաց նվա-  
գում էր, ինքն էլ էր կարոտել զուռնային  
Եւ իր կարոտի վրեժն առնելու չափ թո-  
քերն ուղղրած՝ փուլմ էր, Սիմոնը՝ դիումի  
զարկին համաշափ խաղացնում իր մար-  
մինը: Ի՞նչ շոգ, ի՞նչ մահ: Կանքի բակը  
թնդում էր պարանութերի ոտքերի տակ:

Վիպասքից վիպասք Շառոյակի ստեղծագործության պատկերային համակարգը գեղարվեստական նոր հատկանիշներ է ծեռող բերում, միաժամանակ ավելի է բացվում սասևա հերոսների հոգածությամբ:

Digitized by srujanika@gmail.com



կան տարածությունը: Ծննդավայրից գրկված սասունցիներ, Դայրենական պատերազմ, կորսուի ցավ ու վերապարում, հետպատերազմյան առօրյա ու այդ ամենի մեջ, թփում է, անվերադարձ կորցրած, բայց վերագտած աներկորորդ սեր:

՞արուտ գյուղը հիսունութ զոհ է տվեց՝  
պատերազմում, հետո պարզվում է, որ  
Սերոբի «սեւ թուղթը» թյուրիմացությունն  
է եղել, եւ տասնինգ տարի հետո Սերո-  
բը Վերադառնում է գյուղ՝ ասես մահից  
հարություն առած. «Չե, դավաճանու-  
թյուն չի եղել: Վիրավոր, անուշք գերի  
ընկա, Էստեղ էլ կովեցի, շներից էլ փա-  
խա, հասա մինչեւ Փարիզ, Ելի կովեցի,  
հետո էլ... Երեւի պիտի մեռած գերի ընկ-  
նեի, չե, դավաճանություն չի եղել,- Սերո-  
բը ձախ ձեռքի մատները խոց մազերի  
մեջ, սամրեց: Ձեռքը Երեսին թեթեւ հով-  
անելով՝ թույլ թրմփաց ծնկին, - ըստ ուզա-  
ծի պես կովել եմ, բարո, հանգիստ ընի:  
Էս սաղափե մուշտուկն էլ Փարիզից  
Նվեր եմ բերել, մի պարտիզապան տվեց  
«Հանգիստ ընի»:

Վերջին բառերն ասելիս Սերոբը չի-մացավ, եւ կոկորդը մրմրաց: Գլուխը փոքրինչ շարժելով՝ նա կուլ տվեց կոկորդում կուտակված մրմուռը, թերաքը սիփայր ընկապ թախտին: Գլուխը խրվեց բմբուլէ փափուկ բարձի մեջ, լացը խեղովեց.... Այդուեղ պառկում եր նրա հայրը, հենց գլուխը դիպջում եր բարձին, նա ննջում եր՝ զառված ծիսախոտը բերանին»:

Ծառյանի գեղարվեստական խոսքը համարժեք է իր Էրգին ու Էրգից անդին Երկրորդ ծննդավայր դարձած լեռ-նաշխարհին, հայի սասևա տեսակին «Սարդու որդին որ զինվոր չլինի, ո՞ւմ ե պետք, ամեն մարդու մեջ որ զինվորություն չլինի, ի՞նչ մարդ, ել ինչի՞ Վրա հպարտանաս», - մտածում է սասևա հերոսներից Մեկը՝ Դուկասը (,Սելավե): Սեղմ ու դիպուկ ոճ, խոսք ընթացքի հավասարակշռություն, կուռ կառուց վածք ու առնական ոփի:

Սասունցիների աշխարհը բացող ինք-նատիպ պատումներ են նաեւ գործի վեր-ջին երեք գործեր՝ «Հարյուր կռունկ»՝ «Հովս ընկավ», «Սելավ»։ Եթզի մարդ-կանցից ու նրանց կյանքից կուտակված տպավորություններն ու հիշողությունները ծառոյանը գրական աշխարհի է բերում անմիջականորեն՝ բոլոր դեպքերում պահպանելով բնականն ու իրականը Կարելի է ասել, որ սասունցին ծառոյանի գրական աշխարհում նախեւառաջ իրական ընող է, հետո միայն՝ գեղարվես-տական կերպար։ Իրական կերպարը իրական պատկերը, իրական պատմությունը գործազրդված արվեստով գեղարվեստական տարածություն բերելը ծառոյանի գորում դարձնում է գեղագի-տական սկզբունք եւ զարգացման մի-տում։ Այդ անմիջականությունն ու վավերականությունը նաև հրա ստեղծագործական ճանապարհին նախ կերածեց ակ-նարկների, որոնց նախադրյալի վրա հետո կերածեցին մանրապատումները պատմվածքները, վիպակները։ Այդ ան-միջականությունն ու անկաշկան բնականությունը նա պահպանեց նաեւ չափած գրվածքներում, որ հետո ի մի բերեց «Բառերի խորիսնշը» խորագիր ներ-ցո։

«Էրգի աստվածները» գիրքը այդպես էշ առ էշ բացում է հին ու նոր սասունցի-ների աշխարհը: Սասև հին սերնդի մա-հով հեռանում է Նաեւ Էրգի առարկայա-կան հիշողությունը, Վերանում՝ հոգեւոր Երկփեղկածությունը՝ Սասունից անդին եւ Սասունում: Սասև Վերապրոյ սե-րունդների Երակներում շարունակվում ե-տոհմիկ արյան Եռօք, տոհմի ջիղն անփո-փոխ է մսում, բայց Էրգի հիշողությունն այլեւս չկա: Քիշողությունը ժամանակի հետ դառնում է ավանդություն, ավան-դությունն ել՝ առասպել՝ Երազանքի ու Վերացական կարոտախտի Երանգնե-րով:

## **44-օրյա պատերազմը Լեռնային Ղարաբաղում**

## Սկիզբ՝ նախորդ համարներում

Ներկայացնում ենք ամերիկյան բանակի թոշակառու փոխգլուխապես դրկտոր-պրոֆեսոր Էդուարդ Զ. Երիխոսնի՝ 2020-ին Աղրբեջանի կողմից Արցախի դեսսանձագերծած պատերազմի մասրամասների եւ Աղրբեջանի ռազմավարական հաջողության պատճառների մասին վերլուծության հայերեն թարգմանությունը:

«Ապառաժ»-ն ամբողջովին չի կիսում հողվածում տեղ գտած տեսակետներն ու եզրակացությունները:

Միջազգային լրատվամիջոցներին հաշողվել եր սաբանել հայկական գինտեխնիկայի՝ հատկա տանկերի եւ զրահատեխնիկայի ոչնչացումը թուր կան գերճգրիտ ԱթՍ-ների եւ ինքնառընչացող (կա կածե) գեներերի միջոցով։ Ի պատասխան՝ հայկա կան հակատանկային հրթիռային համակարգերին ու հրետանուն հաշողվել եր մեծ վնաս հասցել Աղրբեցանին։ Վերջինս տվել է մեծաքանակ զնիեր։ Այսուամենայինվ, այս ժամանակ ճշգրիտ հար վածների տեսահոլովակները դիտելով՝ արտաքին աշխարհը չկարողացավ որոշել մարտերի իրակա նըթացը։

Պատերազմի առաջին երեք օրերին կողմերը միմյանց լուրջ վսասներ էին հասցնում. Կորուստ-ների մեծ մասը եղել է աղբեջանական կողմի՝ հայկական խիստ ամրացված դիրքերի ուղղությամբ հարձակումներ կատարելու ընթացքում: Սակայն Մինչ հայ դիրքապահներն առաջնագծում մահարեր մարտեր էին մղում, աղբեջանցիները, օգտագործելով հեռահար գենքեր, պայքարը հորացրին թիկունքում: Նրանց օգտագործեցին հրայելական բալիստիկ հրթիռներ եւ թուրքական «Bayraktar TB2» ԱԹՍ-ներ, ինչը հևարավորություն տվեց հարվածել հենց Հայաստանին: Լրատվական բաց աղբյուրների հաղորդմամբ՝ աղբեջանական բալիստիկ հրթիռները սեպտեմբերի 30-ին հարվածել են Մարտակերտ քաղաքին, իսկ սեպտեմբերի 30-ից Մինչեւ հոկտեմբերի 1-ը՝ Հայաստանի Գեղադասիքի մարզի Գավառ քաղաքին (Գեղադասիքը գտնվում է ՀՀ տարածքի ինքը այս մասում, իսկ Մարտակերտը՝ Ստեփանակերտից դեպի հյուսիսարեւելյան ճակատ տանող ճանապարհին): Նաեւ հաղորդվել էր, որ աղբեջանցիներն օգտագործել են իրայելական «Լորա» կարծ հեռահարության բալիստիկ հրթիռներ՝ քանի կամ Արցախի Հայաստանին միացնող հիմնական ճանապարհի կամուրջները: Արցախի Ներսում Աղբեջանը ձեռնարկեց հարձակումներ՝ կարվածահար անելու եւ արգելափակելու հայերի (կամ մարտադաշտի) համար մարտավարական Նշանակության հաղորդակցության միջոցները: Ըսդհանուր առմամբ, հայկական կողմի թիկունքային նմանատիպ արգելափակումները եւ խափանումները շուտով խաթարեցին նյութատեխնիկական պաշարների եւ զինամթերքի պատշաճ մատակարարումը դեպի առաջնագիծ, իսկ կենսական անհրաժեշտ պաշարները սկսեցին վերջանալ, որից հետո հայերը պետք է պայքարեին եւ պաշտպանեին իրեւն:

Պարզվում է, որ որոշ հատվածներում Աղբբեջանը հասել էր իր՝ պատերազմի ծրագրի սկզբնական կետերի հրականացմանը դեռևս հոկտեմբերի 3-ին. արդեն այդ ժամանակ հայերը կորցրել են հարյուրավոր տանկեր, հրետանային եւ հրթիռային արձակման բազմաթիվ համակարգեր, բեռնատարներ եւ մեքենաներ: Վզելին, Նրանք կորցրել են մեծ քանակությամբ զինամթերքի պահեստներ, մեկ տասնյակ հրամանատարական կետեր եւ մեծաքանակ զինամթերքի ու սևնդի մատակարարման բեռնատարների շարայսուներ: 2020թ. հոկտեմբերի 3-ին Վկիելի գրաստելյակը հրապարակային հայտարարություն տարածեց՝ նշելով, որ Թալիշի, Ֆիզուլիի (Վարանդա) եւ Զաբրայիլի (Զրական) մոտակայքում գտնվող գյուղերն ազատազրված են: Վկիել Նաեւ հայտարարեց, որ հայ հրածիզերն Ազդերեռում աղբբեջանական ծակը հրետակոծության պատճառով լրում են իրենց դիրքերը: Կարեւոր է նաեւ, որ Վկիել Մատաղիսի ազատազրման կապակցությամբ շնորհավորեց 1-ին բանակային կորպուսի հրամանատար Հիբմեթ Յասանովին: Երկու օր անց աղբբեջանական կառավարությունը հայտարարեց Զաբրայիլի (Զրական) եւս 3 գյուղերի ազատազրման մասին: Այս հայտարարությունների բովանդակությունից ակնհայտ էր, որ պատերազմի ընթացքն արդեն հօգուտ Աղբբեջանի էր:



համար, սակայն բոլորն ավարտվում էին անհաջողությամբ։ Աղրբեշանի գինված ուժերը հստակորեն տիրապետում էին օպերատիկ եւ մարտավարական հրավիճակին։ Յոկտեմբերի 10-ին Նրանք ազատագրեցին Զաբրայիլը (Զրական) եւ հարակից գյուղերը՝ ճեղքելով հայկական պաշտպանության հիմնական բևագիծը։ Աղրբեշանական լրատվամիջոցները հայտնում էին, որ հայկական ստորաբաժանումները, թողնելով բազմաթիվ զրահամերնեաներ եւ սարքավորումներ, նահանջեցին դեպի հյուսիս՝ դեպի Յաղորութ քաղաքը։ Յայտարարվեց, որ առաջինադարձում կա նաեւ Խոչավանդի (Մարտունի) եւ Ֆիզուլի (Վարանդա) շրջաններում, Արաքսի հովտում 2-րդ կորպուսն առաջացավ դեպի Զանգեցիան (Կոմսական)։

Աղրբեշանական բանակը հետապնդեց Նահանջող հայերին մինչեւ Հադրութ, իսկ հոկտեմբերի 13-ին գրավեց դեպի քաղաք Նայող բարձունքները։ Մարտերի մասրամասնությունները հայտնի չեն, բայց արդեն 2 օր անց Հադրութը եւ շրջակա բարձունքներն անցել են աղրբեշանական կողմի վերահսկողության տակ։ Այս հայթանակը մարտափարական տեսակետից բարելավեց Աղրբեշանի դիրքերը՝ դեպի Լազինի միջանցք շարժվելու համար։ Սակայն Արաքսի հովիտը պիտի ամբողջությամբ մաքրվեր, որպեսզի անվտանգ կարողանային առաջ ընթանալ։ Ցզոր հարձակումները մաքրեցին խոշավանդն (Մարտունի) ու Ֆիգուլին (Վարանդա)։ Ցոկտեմբերի 18-ին Ռուսաստանի միջնորդությամբ մարդասիրական հրադադար կնքվեց, որը շատ կարծ պահվեց եւ չդանդաղեցրեց աղրբեշանական զորքերի առաջխաղացումը։ Մինչեւ հոկտեմբերի 20-ը 2-րդ կորպուսը գրավեց Կովսականը (Զանգելանը) եւ նրա շրջակայքը, իսկ հոկտեմբերի 23-ին Վլիեր հայտարեց, որ Ագրանդ ընակավայրը ազատագրված է՝ վստահեցնելով, որ այն ապահովում է իրանական սահմանի լիակատար վերահսկողությունը։ Այս հայտարարություններից կարող ենք եզրակացնել, որ 2-րդ կորպուսն ապահովել էր Արաքսի հովիտի վերին եւ ստորին հատվածների վերահսկողությունը։ Ցոկտեմբերի 26-ին Ամերիկայի միջնորդությամբ կնքված մարդասիրական հրադադարն անմիջապես խախտվեց։ Այսպիսով, չնայած ահռելի նյութական կորուստներին եւ զոհերին՝ մոտավորապես 2020թ. հոկտեմբերի վերջին Աղրբեշանի գիսված ուժերը հաջողությամբ ավարտեցին ծրագրված պատերազմի առաջին փուլը։

## Ծրագրված պատերազմի վերջին փուլը

Մինչ օրս փաստացի հայտնի չէ, թե ադրբեջանական բանակը 44-օրյա պատերազմի ընթացքում ինչպիսի հրամանատարական կառուցվածք է ունեցել: Այնուամենայնիվ, հայտնի է, որ պատերազմի վերջին փուլի համար Ադրբեջանը ձեւավորել է «Համատեղ կորպորացի» հատուկ զորքերի փոխգնդապետ գեներալ Միրզաեակի հրամանատարությամբ: Յոկտեմբերի 29-ին Ադրբեջանի հատուկ զորքերը առաջ մղվեցին Յադրութից դեպի հյուսիս, գրավեցին Չալսախչի (Վկետարան) գյուղը՝ հայտնվելով Շուշիից եւ Լաշինի միջանցքից 20 կմ հեռավորության վրա: Սակայն գոյություն ունեցող ճանապարհը Յադրութը չէր միացնում միջանցքին՝ ստիպելով թթելու գինված հատուկ զորքերին շարժվել դեպի արեւմտյան խորդութորդ լեռնային հատվածը: Յայկական համար դիմադրությունը ճախողեց ադրբեջանցիների՝ Լաշինը գրավելու փորձերը:

Այդուհանդեռ, մինչեւ նոյեմբերի 4-ը աղորեցանցիները Շուշիից հարավ կտրել էին Լաշին-Ստեփանակերտ ճանապարհի 3 կիլոմետրը։ Մինչ այդ, Նրանք շաբաթներ շարունակ պարբերաբար հրետակոծում եւ հրթիռակոծում էին Շուշիում տեղակայված հայկական ստորաբաժանումները, սակայն այժմ Վերջնական հարձակման համար այն առավել ուժեղացավ։ Վերջնական հարձակումը սկսվեց նոյեմբերի 4-ին եւ, ըստ լրատվամիջոցների, այն շատ արյունալի էր։ Բանակի հրետանու եւ օդուժի ճշգրիտ հարվածների ուղեկցությամբ հաջորդ օրը աղորեցանական հատուկ զորքերը բարձրացան քաղաքի արեւմտյան մասի բարձունքը, իսկ նոյեմբերի 6-ին մտան Շուշի քաղաքը։ Երկու օր անց Ալիեւը հայտարարեց հաղթանակի մասին, մինչդեռ Միրզաելի հրամանատարությամբ հատուկ զորքերն ընդլայնեցին հրեսց հարձակման պարագիծը։ Շուշիից դեպի հյուսիս հայկական ուժերին հետ շպրտեցին եւս 2 կիլոմետր եւ շարժվեցին դեպի արեւելք՝ գրավելու Շուշքենդը (Շոշը)։ Աղորեցանի գինված ուժերի՝ Շուշիում տարած հաղթանակը ազդարարեց պատերազմի ավարտի մասին եւ հանգեցրեց կրակի դադարեցման այնպիսի պայմանների, որոնք թեյադրում էր Աղորեցանը։

2020 թ. նոյեմբերի 9-ին Ալիեւը, Փաշինյանը եւ Պուտինը ստորագրեցին ռազմական գործողությունները դադարեցելու մասին համաձայնագիր: Նրանք հայտարարեցին, որ Ռուսաստանի միջնորդությամբ կնքված պայմանագիրը ուժի մեջ կմտնի հաջորդ օրը, երբ ռուս խաղաղապահները կտեղակայվեն Լաշինի միջանցում՝ դրա անվտանգությունն ապահովելու համար: Ի գարման շատերի՝ փաստաթուղթ հրադադարի համաձայնագիր լինելուց շատ ավելի հեռուն գնաց: Հայաստանը փաստացի կապիտուլյացվեց եւ անվերապահորեն Աղրբեջանին հանձնեց Վրցախի տարածքի մեծ մասը: Ըստ համաձայնագրի՝ այն տարածքները, որոնք գրավել էր Աղրբեջանը, մնում էին իր հսկողության տակ: Հայաստանը պարտավորվում էր նոյեմբերի 20-ին գործերը դուրս բերել Աղրամի (Ալիսա) շրջանից, 25-ին՝ Քելբաջարի (Չահուլյան) շրջանից, իսկ մինչեւ հեկտեմբերի 1-ը՝ Լաշինի (Բաշաթաղ) շրջանից:

Կային նաեւ այլ դրույթներ, որոնցից կղրբեջանի համար ամենակարեւոր Լախիշեւանին կապո՞ւ ցամաքային տարասցիկ ճանապարհի ստղծումն է, իսկ Յայստանի համար՝ ռուսական հսկողության տակ գտնվող Լաշինի միջանցքի Լաշին-Ստեփանակերտ ճանապարհի անվտանգության ապահովումը: Սա կղրբեջանի համար ցւցող եւ բոլորպին անկանխատեսելի արդյունք էր, որը կիրար կրծատվեց Արցախի տարածքի 2/3-ը, Արցախը դարձավ շրջափակված ու կախված հետությամբ թիրախավորվող միջանցքից: Յամածայնագիրը զգալիորեն թուլացրեց Փաշինյանի վարչակազմը եւ Վերջինին դրեց ամբողջական փլուզման վրանից տակ:

Հարուսակելի/  
Թարգմանեց Լ. Իշխանակո

Հայտարարություն

Կորել է Ուրբեն Վլադիկի Խաչատրյանի՝ Երեւանի պետական համալսարանի կողմից 2018թ. տրված ճառագայթային ախտորոշման կլինիկական օրդինատուրայի դիալոգը:  
Յամարել անվավեր:

ԽՄԲԱԳԻՐ  
Ա. ՊՈԼԻՊՅԱՆ

«Ապարաժ» Երկշաբաթաթերթ  
Ստեփանակերտ, Կուլյալսկը 17,  
ռ. +374 97 38 43, E-mail: aparajert@gmail.com  
Կայք՝ [www.aparai.am](http://www.aparai.am)

Նյութերի համար պատասխանատու են հեղինակները: Թերթը կարող է տպագրել և սաեւ նյութեր, որոնցում արծարծված տեսակետները չի կիսում:  
Տպագրվում է Ստեփանակերտի «ԳԻՉՎԿ ՊԼՅՈՒՄ» ՍՊԸ-ով:

Գրանցումը վերաբերում է 04: Տասըստակը՝ 800: Գիլը՝ 100 ռուբ: