

Ապահով

Հիմնադրված է 1991 թվականին: 11 (395) 17-30 հունիս, 2016թ.



ԵՐԿԾԱԲԱՌԱՑ ԹԱՅԻՆԱՔ ՎՐԱՅԻ ԿԵՆՏՐՈՆԱԿԱՆ ԿՈՄԻՏԵԻ պաշտոնաթերթ

ՄԵՆՔ ԻԿԱՄԱԳՈՒՐԾՈՒՄ

www.aparaj.am

ԽՄԲԱԳՐԱԿԱՆ

Այսպես էլ ապրում ենք

Ասել է թէ՝ յուրաքանչյուր նոր պատերազմ հիմնա-
կանում ծագում է նախորդի ժամանակ թույլ տված
թերություններից կամ նախորդից հետո ստեղծված
անթույլատրելի իրավիճակներից: Այդ իրավիճակնե-
րը լինում են տարբեր՝ երկիր ներսում հետպատե-
րազմական տարբեր զարգացումների, իշխանու-
թյունների եւ հասարակական շրջանակների ճիշտ
կամ սխալ գործունեության հետ կապված: Յաճախ
պատերազմից հետո այդ շրջանակները կամ դրան-
ցից որեւ մեկը մատնվում են թմբիրի, եւ հոգնածու-
թյունն ու ծանծռույթը ստեղծում են այլպիսի իրավի-
ճակ, որը հևարակոր է կոչել մեկ բառով՝ անտարբե-
րություն: Ումանք այս այդպես չեն կոչում, այլ անվա-
նում են բնականոն կյանքին վերադառնալու վիճակ,
չը՞ որ մարդիկ պետք է ձերբազատվեն պատերազմի
սրբեսից եւ նորմալ կյանքի անցնեն: Յարց է՝ ով ինչ-
պես է հասկանում բնականոն կյանք ասվածը եւ ով
ինչ գործողությամբ է զբաղվում այդ բնականոն
կյանքի ընթացքում: Սա է ստեղծում իրավիճակներ,
որոնք կամ տանում են դեպի առաջնադացում, դեպի
ձեռքբերումներ, կամ ել հակառակը՝ դեպի անկում,
իսկ անկումներից շատ հաճախ դժվար է լինում
բարձրանալը, հատկապես եթե թիկունքի ունենում
եւ ուժեղ հակառակորդ, ով հետեւում ու տեսնում է
քո ամեն մի քայլը՝ պատրաստ հարմար պահի հար-
վածելու մեջքից:

Ծառ հաճախ պատերազմից հետո թմբիրի մատնված հասարակությունը իր շորքը կատարվող բազմապիսի արատավոր երեւոյթները չի նկատում կամ էլ աչք է փակում այս կամ այն իշխանավորի, գիևորականի կամ որեւէ մեկի անընդունելի քայլերի վրա՝ առաջնորդվելով՝ «մեկ է՝ ոչինչ չի փոխվի» կարգախոսվ։ Ծատերին հետաքրքրում են սոսկ իրենց ու մաքսիմում իրենց հարեւանի սոցիալական խնդիրները, իսկ թե իրենց համար կարեւոր որոշումները ո՞ր փակ դռների հետեւում են կայացվում, ի՞նչ պայմաններում, քերին է հետաքրքրում։ Այսպիսի կեցվածքը թույլ է տալիս թե՝ երկիրի իշխանություններին, թե՝ այդ երկրի զարգացումերին հետեւող միջազգային հանրությանը՝ ընկալել տվյալ հասարակությանը որպես գործոն, հետեւաբար եւ՝ հաշվետու չիներն որաց, որովհետեւ գիտեն, թե մինչեւ որտեղ է հասնում այդ հասարակության հետաքրքրվածության սահմանը եւ որքան կարող է տե՛ել նրա հետողականությունը։

Բոլորը սիրում են խոսել, ոմանք իրենց բակում կամ աշխատավայրում թևնադատում են, վերլուծություններ անում, բայց բոլորը սպասում են, որ ինչ-որ մեկը ինչ-որ պահի ախտի իրենց համախմբի, գործիչ միջի, թեկուզ՝ ըմբռստության: Թե դա ով կլինի կամ երբ կլինի չգիտեն, միայն գիտեն, որ մեկը պիտի դա անի, պարտավոր է անել ու չի անու: Դետո այս ամենին հետևում է ճանձրույթը, իսկ ոմանք ասում են. «Այստեղ ապրելու տեղ չէ, լավ է գնամ, գլխիս ճարը տեսնեմ»: Այսպես շատանում են ոռւսաստաններում ու ամերիկաներում դեգերողները, որովհետեւ կարեւողը, որ իրենց գլխի ճարը տեսնեն, թե չէ իրենց մասին իրենցից բացի մտածող չկա... իսկ հետո՝ ...Դեռ՝ աշխարհը մեծ է. ի՞նչ գիտե՞ւ՝ վաղը ինչ կլինի: Իսկ եթե, Աստված մի արացեց, հանկարծ պատրազմ լինի, մեղավոր են երկրում մացողները եւ այդ մացողների վրա իշխող դեկավարությունը, իսկ իրենք... Իրենք՝ հնարավորության սահմաններում իրենց «գլխի ճարը տեսածները», չեն թողնի, որ իրենց բարեկամներն ու հարազատները մասն պատրազմի ճիրանում. փող կուղարկեն, կկանչեն արտասահման ու կմտածեն՝ ո՞ւմ համար են մնում, ո՞ւմ համար են կրպում, եթե երկիր այս կամ այն պաշտոնյան իր որդուն արդեն փախցրել է երկրից եւ պատրազմի ընթացքն ու լուծումն էլ վերեւների ձեռքում է, գուցեեւ՝ արդեն պայմանավորված... Ուսւսատաններում հայտնված շատերն էլ մի՞գուցե հուզվեն, խսամի-բարեկամներով հավաքվեն, գումար հայթայթեն, օգտակար լինեն հայրենիքն, որպեսզի հետո իրենց զավակներին ասեն՝ մենք մեր հոգու պարտը կատարեցինք, դուք ել նույնը կանեք, եթե պատրազմ լինի...»

Եւ այսպես էլ ապրում ենք..



ԼՂՅ ԱԺ ՆԻՍՏՈՒՄ «ԴԱՇՆԱԿՑՈՒԹՅՈՒՆ» ԽՄԲԱԿՑՈՒԹՅՈՒՆԸ ԻՎԱՆԴԵՍ Է ԵԿԵԼ ԻՎԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅԱՄԲ

Հայտարարություն

ՄԵԿ ՏԱՐՈՒց ԱՎԵԼ Է՝ ԻՆՔ ԻՐ ԱՇԽԱ
ՏԱՆՅՆԵՐԻՆ Է ԱԿՍԵԼ ԼՂՅ 6-ՐԴ ԳՈՒՄԱՐ
ՄԱՍԻ ԱԺ-Ի:

Անցած մեկ տարվա ընթացքում
մենք առևլել ենք բազմաթիվ հիմ
սախնդիրների քաղաքական, տնտե
սական, սոցիալական, պետական կա
ռավարման համակարգի եւ այլն:

տարվող աշխատաքթերուս:

«Դաշնակցություն» խմբակցության
համար որքանով կարենոր էր արտա-
քին ճակատի վրա տարվող աշխա-
տաքթերը, անվտանգության հիմ-
նախնդիրները, նույնքանով էլ ընդգծե-
լի էր ներքին կյանքին առնչվող բոլոր
հարցերը:

Վերջին տարիներին բասակցությունների միջոցով Արցախյան հիմնախնդրի լուծումը, Աղբեջանի հավակնող առավելապաշտական պա

հանջների պատճառով, անընդհանուր ձախողվել է:

Հիմնախնդրով գրաղվող եւ տարածաշրջանում իրենց շահերը հետապնդող որոշ երկրներ ու միջազգային ուժի տարիներ շարունակ իրենց մոտեցումներով կեղծ հավասարության նշան են դրել կողմերի միջև՝ դրանով ոգեւորելով Ադրբեյջանի ազրեսիվ Ակրտությունը: Այդ գործելառությունը մշաքը դարձել է իշխող՝ առանձ ԼՂՀ ժողովորի կարծիքն ու մոտեցումները հաշվի առնելու: Այդ գործելառությունը բանակցություններ և նյութ են դարձել սկզբունքներ ու ծնվել փաստաթղթեր, որոնք ամբողջապես անտեսում են Արցախի ժողովողի իրավական ու իրավական իրավունքները: Ենք այդ ամենի արդյունքն են ապրիլյան իրադարձությունները՝ իրենց բարեկարգությունությունուն:

Առաջին համար կատարվելու ժամանակաշրջանը մեկ անգամ եւ բարձրացնում է եւ վերահսկատառությունը՝

- Արցախի Հանրապետության ալկախության միջազգային ճանաչումը շարունակում է մնալ արտաքին ճակատում մեր գործունեության անկյունաբարային հարցերից մեկը:

Բանակցությունների առկայությունը չի կարող արգելվ համարվել ԼՂ անկախության ճանաչմանը: Ըստհակառակ՝ տարբեր մակարդակի ճա

Նաշման քայլերը կզապեն Աղորքեցանին եւ Նրան կմղեն կառուցողական կեցվածք դրսեւորելու: Ուրեմն հարկ է շարունակել ԼՂՅ միջազգային ճանաչման խնդրի հետապնդումը: Որպես ԼՂՅ անկախության ճանաչման եւ անվտանգության երաշխիք՝ անհրաժեշտ է, հետամուտ լինել ՀՀ եւ ԼՂՅ միջեւ ռազմաքաղաքական ռաջիկություն:

Բանակցական դաշտում զգացած բանակցությունը կատարվել է 2006 թվականի հունվարի 1-ին և պահպանվել է մասնակի կողմէն՝ պահպանային գործությունների կողմէն:

թյամբ:
- Արցախի հարցի լուծման ներկա
փուլում ԼՂՀ-ն դարձնել բանակցային
գործընթացի լիիրավ մասնակից:

Անթույլատրելի է խոսել հայկական
կողմի որեւէ զիշման մասին: Լեռնային
Ղարաբաղի քնակչությունը կիրառել է
իր ինքնորոշման իրավունքը Միշագ-
գային իրավունքի եւ ԽՍՀՄ Սահմա-

Նադրության հիման վրա:
1991-1994թթ. Դարաբաղի եւ Աղրբեցանի միջեւ մղվող պատերազմում Աղրբեցանը Նախահարձակ էր: ԼՂՀ-ն պաշտպանեց անվտանգ ապրելու իր իրավունքը եւ հաջողեց դրանում: Աղրբեցանը պատասխանատու է պատրազմ սկսելու եւ դրա բոլոր հետեւանքների համար:

Աղրբեցանի կողմից 1994-1995թթ.
զինադադարի ռեժիմը խախտելու, չեղ-
յալ համարելու բոլոր ճիգերը պեսը
է դատապարտվեն միջազգային հանրու-

թյան կողմից:
Միշագգային հանրությունը պետք է
հավելյալ ճիգեր գործադրի՝ վերսկսե-
լու Արցախ-Աղորեցան սահմանի եր-
կայիսրու գինադադարի պահպանում:

Միաժամանակ շեցտում ենք, որ ԼՂՅ անվտանգության երաշխավորը, նախ եւ առաջ ԼՂՅ Պաշտպանության բանակն է ու հայ զինվորը:

Թալիշ. անորոշ ապագա եւ դասեր, որ պիտի քաղենք...



მოასებული არის მთელი ქვეყნის მიერ გადასახვა, რომელიც მოიხსენენ მათ და მათ დასახვას. მათ და მათ დასახვას მოიხსენენ მთელი ქვეყნის მიერ გადასახვა, რომელიც მოიხსენენ მათ და მათ დასახვას.

Անիվը պատահական չէ փչացել. 130 ընտանիք ուսեղող թալիշն այս օրերին դատարկ է. մերեւսայի ծայլը կխախտեր գործում թագավորող լրացնելու:

Դժվար է եւ անսովոր տեսնել Թալիշն
այդպիսին: Թալիշ առաջին անգամ այցե-
լել էի Ամանորի Նախաշեմին: Անբացատ-
րեկի հպարտություն էի զգացել այդ մարդ-
կանց համար, որովհետեւ Նրանց ականչ-
ներում ամեն օր նույն ծայնն էր՝ պատե-
րազմի ծայնը, որին կես վախով ու կես
ցավով, բայց նաեւ արհամարհանքով էին
Վերաբերում: Դա էր ապացուցում այն, որ
բոլոր տներում, դպրոցում, մանկապար-
տեզում տոնածառեր էին եւ Նախատունա-
կան տրամադրություն: Միաժամանակ,
նաեւ մի անբացատրեկի փայլ կար Նրանց
աչքերում, հատկապես՝ Երեխաների, ինչ-
պիսին լինում է հուսառատ ու սպասող
հայացքներում: Յույս, որ գալիք տարի
գուցե լրեն կրակոցները եւ իրենցից քիչ
հեռու՝ սահմանին կանգնած գինը կորի
կյանքն այլեւս վտանգված չլինի: Կաղա-
դության հույսն էր, որ տեսա բոլորի աչք-
րում...

Հեռվում Երեւում է մանկապարտեզի կլորքառակուսի շենքը: Այն ժամանակ գրել է մանկապարտեզի խնդիրների մասին՝ Երեխաների թիվը մեծ էր, իսկ խաղասեսյակն ու Նսջաւեսյակը՝ փոքր, խաղալիքները հին էին, մաշված, ջուր չկար, պահեստային սենյակ չկար: Այդ առեղծվածային շինությունն ուներ միայն մեկ առավելություն՝ մանկապարտեզ էին հաճախում 25 Երեխա, 9 աշխատող, երկու բարու պահած՝ խանու խար:

Ծենքի 2-3 աստիճաններով բարձրա-
նալը դժվար է: Կանգնում եմ մուտքում.
տեսարանը ծանր է: Կլոր-քառակուսի
շենքը ուներ մի մուտք, հիմա՝ ոմբակոծու-
թյան արդյունքում, շենքի գրեթե բոլոր
կողմերից հնարավոր է մտնել մասկա-
պարտեզ... Ամեն ինչ տակսովրա է, ակա-
մայից ուզում եմ ետ իրենց տեղը կախել
դարակները, շարել այստեղ-այստեղ
թափված խաղալիքները, կացնել պատից
պոկվող պաստառները, տեսրերն ու գու-
նավոր մատիտները դնել տեղը... Պատե-
րազմը Ներխունութեց այստեղ ու, թվում է,
տեր դարձավ: Բայց մի բան կա պատե-
րազմից ուժեղ. դա իրերն են, որոնք հուշ-
ում են նրանց իսկական տերերի մասին...
Ոչ ոք չի կարող այդ տերերից խլել իրենց
իրերը՝ իրենց մասկությունը. նրանք պիտի
հետ գան, հետ են գալու. եթե...

Մանկապարտեզին հաջորդող շենքը
գյուղի հարսանյանց սրահն է: Բնակիչնե-
րից շատերի հարսանիքներն ու ուրախու-
թյուններն այստեղ են անցել: Յիմա սրա-
հից գրեթե ոչինչ չի մնացել: Կռաստաղը
ամողջությամբ ավերվել է՝ շարդելով բո-
լոր սեղան-աթոռները: Զգիտեմ՝ հաջորդ

անգամ Ե՞րբ այս սրահից կհնչի ուրախության մեղեդի:

Արեւ շողում է: Թայլում եմ դեպի գյուղի վերեւի հատվածը, որտեղ դպրոցն է գյուղի ամենավախճակոր հատվածը:

Դեկտեմբերին, Երք Եկա, Թալիշի դպրոց
ցի տևորեն Տակյա Միջունը կես-կատակ
կես-լուրջ ասաց, որ քանի սահմանը հան-
գիստ է՝ աշխատում են արագ փակել աշ-
ակերտների քառորդները... Այս անգամ
դպրոցի տևորենը չհասցրց փակել քա-
ռորդները... Հիմա դպրոցից անզետն աշցու-
կարելի է տեսնել թշնամու դիրքերը: Չե՛
դրանք Նրանցը չեն, մերն են, ապրիլին
գրավեցին, այդ պատճառով դպրոցու
վերջին զանգ չի հնչել: Այս տարի Թալիշի
ավարտական դասարանի աշակերտների
վերջին զանգը հնչել է այստեղ-այստեղ...

Դպրոցի պատից կախված է առաջադիմությունը ու գուցաքերած երեխաների լուսանկարները։ Լուսանկարներում պատկերված երեխաների մեջ փևսդում եմ ծանօթ հայացք, փորձում եմ վերիիշել Նորտարվա հանդեսը։ Այստեղ տոնածառն երդորի շուրջ բոլորը հավաքվել են, բոլորը սիրուն շորերով, ուրախ, բոլորը՝ հրաշքի սպասումնի։ Այդ օրը շատ զարմացա։ Երեխաներից շատերը, ցավոր, չեն հավատում Ձմեռ պապիկին եւ ամանորյա հրաշքին։ Ասական բոլորի շուրեւին ինչում եւ

Դասարանու սովորող զսիս:

7-ամյա Գորի հետ ծանոթացել էի Նոր տարվա հանդեսի ժամանակ: Այն ժամանակ՝ հարցիս, թե ի՞նչ է ուզում, որ Զմեռ պապիկը քերի, և այստափառնել էր, որ ավտոմատ է ուզում, որպեսզի՝ եթե թուրք քերը գան, պաշտպանվի: Այսօր Գորի երազանքը նոյնն է՝ ևս հապատ-հպարտ կեցվածքով ավտոմատ է ուզում, բայց այս անզամ ոչ թե թուրքին պատասխան կրաքարացելու, այլ՝ մեր դիրքերն ու Թալիշը՝ հրտունը, իր մանկությունը հետ վերադարձ նելու, որովհետեւ՝ քանի դեռ այդ դիրքերը թշնամու ձեռքին են, Գորն ու իր ընկերները չեն կարողանալու վերադառնալ իրենց գյուղը, իրենց տունը, իրենց դպրոցը... /Այսի ինչո՞ւ չեմ տեսանկարել հանդեսը ինչո՞ւ բռնորին մեկ առ մեկ չեմ նկարել, ինչո՞ւ այս ժամանակ ավելի շատ չմնացի այդ դպրոցում/:

Երկրորդ հարկ բարձրանալ չեմ կարող անառակ. ցավը խորն էր, տեսածն՝ չափազանց շատ...

Ակամայից զայրանում եմ՝ հիշելով, որ

այսօր կան մարդիկ, ովքեր խոսում են Թալիշի՝ գրավյալ դիրքերի «ոչ ստրատգիական» լինելու մասին։ Դե, ուրեմն՝ եթե այդ դիրքերը ոչ ստրատեգիական են, Վերցրեք ձեր ընտանիքները եւ տեղափոխսկեք Թալիշ՝ զիշելով ձեր «տնակները» Թալիշից տեղահանվածներին /ընդպնդում եմ ինչս ինձ ու շրջապատող լողոթյան հետ/ ...

Մտքերս կտրվում են, եթե դպրոցից հետդարձի ճանապարհին պատահական տեսնում եմ ճամփեզրի պատի վրա որ-ված ցեխում մի տիկնիկ: Տիկնիկն այնպիսի տեղում էր, որտեղից երեւում էր գրեթե ամբողջ Թալիշը: Կարծես թալիշցիները գևացել եւ գյուղը վատահել են այս տիկնիկն... Ինչպես է այս հայտնվել այստեղ, ո՞վ է այն դրել պատին, գո՞ւցե գիշերը գյուղից փախչելուց է ընկել փոքրիկ առջևակի ձեռքից, իսկ հետո զինվորները վերցրել եւ դրել են այստեղ: Ես զգիտեմ տիկնիկի այստեղ հայտնվելու պատմությունը, բայց Ներքուստ ուզում եմ, որ կրառ նրա տիրոջ պատմությունը լավ պավարտ ունենա: Դրա համար տիկնիկը վերցնում եմ: Գլխումս միտք է ծագում գտնել այդ աղջևակին, ում պատկանում է այս խաղալիքը. չե՞ որ տիկնիկը կրա մասնկությունն է: Գո՞ւցե կրան գտնելով՝ կկարողանս տիկնիկի հետ վերադարձնել կրա մասնկության մի խլված մասնիկը... Երանի՝ կարողանայի մասնկություններ վերադարձնել...

Դիմացի դարպասի վրա գունավոր կա-
վիճներով նկարած պատկերներն ու գր-
վածքները հուշում են, որ տանը ապրում
էին մանտովեր, իսկ ոմբակոծության հե-
տեւանքով դարպասի վրա առաջացած
ծակերը՝ որ մարդիկ ստիպված են հեռա-
ցել: Մտնում եմ՝ առանց դուրը ծեծելու:
Զարմանքու ու ուրախությունս չափ չի ու-
նենում, երբ ինձ դիմավորելու տանտերը՝
զարմանած ուրախացած է ասիս:

«Մեր տանը շուտվանից հյուրեր չենք ընդունել, համեցեք», - ասաց Եւ անմիշապես առաջարկեց օգտվել այգու բարիքներից: Յուր Ասրում է ծիսակորոր Եւ սար-

Նրան հրաժեշտ եմ տալիս, մաղթում
խաղաղություն։ Կարորդն է այդ ընթաց-
քում սարքել եր անփը։ Ուզում ենք ար-
դեն շարժվել, երբ լսվեցին երեխաների
ձայներ։ գնացի ձայների ուղղությամբ։
Պարզվում է՝ Թալիշն էլի բնակչներ ունի։
Ապրիլի սկզբից Ալսած՝ Թալիշի բնակչու-
հի Ասյա Յայրապետյանը չորս երեխանե-
րի հետ մնացել է հայրական տանը՝ Զար-
Վաճառի Կարաչինար գյուղում։ Այսօր
երեխաների հետ տեղափոխվել է գյուղ՝
ամուսնու մոտ, ով ծառայում է Թալիշում։

Նրանց տունը մնացել է չեղոք գոտում, որտեղ բնակվելը Վտանգավոր է. այդ պատճառով ընտանիքը հիմա ապրում է գյուղացիներից մեկի տանը:

«Յերեկները մեկ-մեկ գնում եւ պետք եղած իրերը բերում ենք այստեղ, մինչեւ տեսնենք՝ ինչ ենք անելու,- ասում է Ազա Յայրապետյանը,- Երկու ամիս ամուսնու չեմ տեսել, Էլ հևարավոր չեր այստեղ մնալ: Մինչեւ ուսումնական տարվա սկիզբ այստեղ ենք մնալու, հետո՞ չգիտեմ: Եթե սեպտեմբերին հևարավոր լիներ, որ երեխաներս այստեղ դպրոց գնային, գյուղը չի լքի, բայց միայն իմ քմահաճույքի պատճառով ճիշտ չի լինի մնալ այստեղ, Նրանց համար ես պիտի տեղափոխվեմ այստեղ, որտեղ Նրանք կարողանան նորմալ դասի հաճախել»:

Ասյահի խոսքերով՝ պետք է տեղափոխվեն ճարտար՝ ամուսնու հայրական գյուղը:

Երեխաներն անհոգ խաղում են իրար հետ, շնորհ հետ: «Մենք ոչ մի բանից չենք վախենում», - ասում են տղաները:

Ինչպես Հայրապետյանների, այնպես ել մյուս թալիշցիների ընտանիքների ճակա-
ռական անդամների համար այս առաջնա

տագրերը դեռ անորոշ են:
Ի՞նչ է լինելու Նրանց ապագան: Ո՞վ է

պատասխանտու այս ամենի համար։
Ո՞վ է գողացել այս երեխաների մանկությունը... Այս հարցերն են գլխումն,
ականչներումն՝ մեքնայի շարժիչի ձայնը։



մում ապրիլին տեղի ունեցած դեպքերի մասին: Պարզվում է՝ տունը ամենաշատ տուժածներից է: Տան մեջ մի քանի արկ են ընկել: Մեկն ընկել է մի քանի ամսական երեխայի անկողինը: Ընտանիքի հայրը դժվարությամբ է զայտում արցունքները: Կինը ու երեխաները ապաստան են գտել: Ստեփանակերտի հյուրանոցներից մեկում: Քարցին, թե ինչո՞ւ է դեռ գյուղում, պատասխանում է, որ թեկող ավերված, բայց տունն անսեր թողնել չի կարող: «Դամ ել թութք հասել է, իսկական օդի քաշելու ժամանակն է», - ասում է: Առաջարկում եմ թութք տանել ընտանիքի համար: Արաշարկս սիրով ընդունում է: «Կինս ու երեխաներս այս տարի չեն կերեցնել այս թթից», - հուզմունքն ու ուրախությունը նը հազիվ զայտելով՝ ասում է ևս:

տերազմի պատասխանատվությունը նաեւ իմ ու քո ուսերի վրա չէ ծանրացած։ Արդյո՞ք ես ու դու չգիտեինք մեր բանակում, մեր շրջապատում տիրող վիճակի մասին, արդյո՞ք ես ու դու չենք մեր եղբայրներին, մեր հայրերին ճանապարհել կես մետրանոց խրամատներ։ Արդյո՞ք ես ու դու չգիտեինք, որ մեր զինվորները կիսասոված են առաջնազիծ պահում, որ զինվորական կոշիկները մինչեւ ուսկոր վերըեր են առաջացնում, մի՞թե մենք չգիտեինք, որ...

Ապրիլյան պատերազմի ամենամեծ դասը են ու դու Եկեղեց ստացել, ընթերցն՝ Ամեն ինչ պետք է փոխվի, բայց առաջին հերթին պետք է փոխվեկը ԵՍ ՈՒ ՇՈՒ...

L. ԹԵՎՈՒՅԱՆ

Կառուցելու ենք այս Արցախը, որը սիրում ենք

Վերջին տարիներին Արցախում շինարարական շատ աշխատանքներ են կատարվել, որոնք բարեփոխել են Արցախը: Արդեն մի տարի գործող Եզնիկ Մողյան արհեստագործական ուսումնարանը փոխել է ոչ միայն Շուշիի քաղաքաշինական պատկերը, այլև մեծ ներդրում է ուսեցել Արցախում կրթական նոր արդյունավետ մոդելի կայացման ու շարունակման մեջ: «Հայաստան» հիմնադրամի ֆրանսիայի տեղական մարմնի ու Լեռնային Ղարաբաղի կառավարության շանքերով է կառուցվել այս կրթօջախը, որը կրում է ֆրանսահայ բարերար Եզնիկ Մողյանի անունը, ում կտակած միջոցների հաշվին է դրվել ուսումնարանի կառուցման հիմնաքարը: Ի՞նչ մասնագիտություններ են առաջարկում հաստատությունը, ուսուցման ի՞նչ մեթոդներ են սկզբունքներ են կիրառվում, արդյո՞ք շինարարական աշխատանքներում պահպանվում են մեր տարածաշրջանի համար անհրաժեշտ չափորոշիչները եւ արդյո՞ք երկիր քաղաքաշինական պատկերի բարեկարգումը գերինսիր է ուսումնարանում դասավանդող մասնագետների համար:

Նման հարցերը քննարկելու եւ պարզաբանելու, հարցերի պատասխանները տեղում ստանալու նպատակով այցելեցիսը Ծուշիի Եզնիկ Մոզյան արհեստագործական ուսումնարան, որտեղ ջերմությամբ եւ անմիջական մթնոլորտում մեզ ընդունեցին ուսումնարանի տնօրեն Վասպուրակ Կարապետյանը, ուսումնարանում դասավանդող շինարարա-ինժեներական, Էլեկտրաէներգետիկայի, մետաղագործության ու քանդակագործության գծով մասնագետներ Էրիկ Կերոյանը, Սմբատ Ավետյանը եւ Սեյրան Սարգսյանը: Ինչպես Ներկայացրեց Կրթօջախի տնօրեն՝ ուսումնարանի հիմնական առաջելությունը Արցախի եւ Յայաստանի երիտասարդների համար ժամանակակից արդյունաբանական համակարգերի առաջնային առաջատար գործությունների մասին:



Նավետ ուսումնական մեթոդներով լիարժեք մասնագիտական կրթություն ապահովելու համար առաջարկում կարող են սպառագիտությունը կազմակերպել ինսերորդ դասարանն ավարտած աշակերտներ: Այս նախատեսված է 450-500 սովորողների համար: Առաջին ուսումնական տարում ուսումնարան է ընդունվել 60 աշկերտ: Ի տարբերություն մասցած ուսումնական հաստատությունների՝ սովորողներն այստեղ կոչվում են աշկերտ, ինչը բնորոշ է արհեստ սովորողներ: Աշկերտները, հանրակրթական դպրոցի ծրագրից զատ, սովորում են շինարարական ոլորտի արհեստներ՝ միաժամանակ համատեղելով փորձությունը շինարարական ուսումնական մեթոդներով լիարժեք մասնագիտական կրթություն ապահովելու համար:

Այստեղ կարեւոր է այն, որ բացի իրենց կատարած աշխատանքի դիմաց Վարձատրվելուց, աշկերտները նաեւ աշխատանքային պայմանագիր են կնքում գործատուների հետ, իսկ եռամյա ուսումնառության ավարտին ստանում են պետական և մոլուշի դիմալում: Ուսումնարանում գործում են ժամանակակից սարքավորումներով հագեցած արհեստանոցներ, որոնցից երեքում ներկայումս դասընթացներ եւ աշխատանքներ են ընթանում հետեւյալ մասնագիտությունների գծով՝ շինարարական մոնտաժման եւ վերանորոգման աշխատանքներ, ներքին եւ արտաքին հարդարման շինարարական աշխատանքներ, չերմատեխնիկական եւ սանտեխնիկական աշխատանքներ: Մինչդեռ, սա այն ամեն ինարավորությունը չէ, ինչը նախատեսված է ուսումնարանի գործունեության ծրագրում: Առաջիկայում համալրվելու է կրթօջախի մասնագիտությունների ցանկը՝ մետաղամշակում, ելեկտրատեխնիկա, վերականգնվող եներգետիկա, ռոբոտաշինություն եւ այլ:

Այս հարցին, թե արդյո՞ք կգական սեղի Ներգրավվածություն կա արենս սպորտ-լու գործընթացում, տնօրեն Կարապետյանն ավելացրեց. «Մեր երկրում կաևայց Վատահորեն առաջնորդի դեր են ստանձնում բիզնեսում եւ հասարակությունում, բայց եւ պետք է ասեմ, որ մեր կենսածեւն ու մտածելակերպ դեռեւ չեն հասել զարգացվածության այն մակարդակին, որտեղ կին պատշաճը, Ներկարարը, սանտեհնիկը դիտվեն որպես օրինաչափ երեւույթ։ Ուսումնարանը նաև այս բացը լրացնելու միտում ունի եւ ընդունելության պարագայում սեղի հետ կապված խտրականություն չի դնում։ Սա եւս կարեւոր քայլ է դեպի զարգացում։ Գալիք ուսումնական տարվա համար արդեն կագական սեղի դիմորդներ ունենք, որոնց ուղղորդում ենք հիմնակա-



սահմանում, ինչը սակայն չի խանգարում կառուցել Ե՛ւ ճարտարապետական ինքնատիպ մոտեցմամբ բարետու Ե՛ւ սեյսմակայուն, ոմբակոծությունից, հրթիռակոծությունից պաշտպանող, ապաստարաններով հագեցած կառույցներ, որոնք կարող են արագ պատսպարման ու մարդկային կյանքեր փրկելու ֆունկցիա կատարել: Նոր տեխնոլոգիաների գործածումը, ինչպիսին է օրինակ միաձույլ երկաթ-բետոնյա համակարգով արված շինարարությունը, համապատասխանում է մեր տարածաշրջանի ամենախիստ չափանիշներին: Այսօր լրջագույն ուժեղացման կարիք ունեն խորհրդային նորմերով կառուցված հին շենքերը, որոնք եւս գտնվում են ուշադրության կենտրոնում եւ աստիճանաբար վերանորոգվում են նորարարական մոտեցումների կիրառմամբ:

Յեղանակարներ կան որոտաշինության բնագավառում։ Տնօրենի խոսքով՝ արդի տեխնոլոգիաների մուտքը Արցախ կարելովում է նրանով, որ մեզ համար անթույլատրելի են մարդկային կորուստները մարտադաշտում։ Ծրագրեր կան ռազմի դաշտում գիննվորին որբոտով փոխարինելու վերաբերյալ։ Յնարավոր Է՝ ուսումնա-րանը ոչ հեռու ապագայում թողարկի նա-եւ որբոտ-գիննվոր, որը ռազմավարական մեծ նշանակություն ունի երկրի համար։

Եզկիկ Սոյալսի անունը կրող արիես-
տափործական ուսումնարանը նոր թափ է
հաղորդում թե՛ հանրապետության կրթա-
կան համակարգին, թե՛ շինարարական
ոլորտին: Ուսումնարանը ազդեցություն
կունենա Արցախի սոցիալ-տնտեսական
զարգացման վրա՝ շարունակաբար լրաց-
նելով մասնագիտական այն ներուժը, որի
կարիքն այսօր իսկստ զգացվում է: Հաղոր-
դակից լինելով Եվրոպական առաջատար
փորձին՝ ուսումնարանը հիվանդավորների
եւ երիտասարդ տնօրինության օժանդա-
կությամբ պատրաստում է եւ կշարունակի
պատրաստել արիեստավարժ եւ որակյալ
մասնագետներ, որոնց շնորհիվ ու մաս-
նակցությամբ Արցախի քաղաքներն ու
գյուղերը կշարժվեն դեպի կայուն ապագա,
եւ, ինպես նշում է Սմբատ Ավետյանը՝
Նրանք կառուցելու են այն Արցախը, որը
սիրում են:

Ալիսա ԱՎԱԳՅԱՆ
Սոնյա ԱՎԱԳՅԱՆ

«Ապարաժ» Երկշաբաթերթ
Ստեփանակերտ, Կոունյակ 17,
հեռ. 97 38 43, E-mail: aparajert@gmail.com
Կայք՝ www.aparaj.am

Նյութերի համար պատասխանատու էն հեղինակները: Թերթը կարող է տպագրել նաև Նյութեր, որոնցում արծարծված տեսակետները չի կիսում
Տպագրվում է Ստեփանակերտի «ԴԻԶԱԿ ՊԼՅՈՒՄ» ՍՊԸ-ով:
Գրանցման վեպայիկան՝ 04: Տպաքանակ՝ 1000: Գինը՝ 100 դրամ:

ԽՄԲԱԳՐԱԿԱՆ ԽՈՐՀՈՒՐԴ